

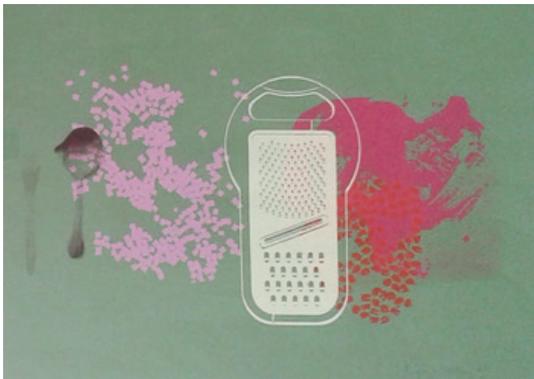


Julie AMSELEM

Vit et travaille à Boulon

Julie Amselem travaille sur la relation nourriture-corps, le retour au sensible, l'éloge de la lenteur comme point de départ d'un chemin buissonnier et créatif. «J'ai durant mes études en école d'art beaucoup interrogé, trituré, malaxé les liens qui existent entre le corps et la nourriture. Qu'ils soient ambigus, sensuels, complexes ou douloureux, ils sont évidents. Un virage pris vers la cuisine 100%, «l'art et la nourriture» furent remisés sur des étagères, dans des carnets, des cartons. Et puis des rencontres, des collaborations, alors l'envie de poursuivre l'exploration de ces deux univers qui me sont chers.

La cuisine est, et a toujours été pour moi une manière de raconter des histoires. Des histoires vivantes où le sensible, les souvenirs, les liens qui nous unissent à la nourriture se racontent avec poésie, pointe d'humour et quelques zestes de rugosité. Toucher le vivant et le mouvement plutôt que la virtuosité et la technique comme une fin en soi. Alors qu'il soit au fond d'une marmite bouillonnante, sous les traits d'un crayon, d'une raclette de sérigraphie, accompagnée d'une danseuse ou de musiciens, je poursuis mon chemin buissonnier et créatif.»



Piège à restes 1
Sérigraphie
40x50 cm
50 euros



Piège à restes 2
Sérigraphie
40x50 cm
50 euros



**Piège à reste 3
(triptyque)**
Sérigraphies
22x32 cm
90 euros



**Piège à reste 3
(triptyque)**
Sérigraphies
22x32 cm
90 euros



**Piège à reste 3
(triptyque)**
Sérigraphies
22x32 cm
90 euros