



Marie ANGLADE

Vit et travaille à Lyon.

Marie Anglade utilise différents types de mediums : de la peinture à la vidéo, de la photographie à la sculpture en passant par la sérigraphie et l'illustration, à travers lesquels elle développe un univers hybride entre science et fiction qui prend forme dans ses installations. Elle s'empare de références liées au monde consumériste, à la culture populaire, aux habitudes quotidiennes ou à ses clichés et stéréotypes en personnifiant l'objet et en déshumanisant le personnage, donnant lieu à un questionnement sur le concept de normalité.

Dans sa série Animanoïde, l'artiste évoque, avec humour, les liens entre le sacré et le profane dans la société moderne en réactualisant les sept péchés capitaux. Elle met en scène des personnages affublés de cornes d'animaux, symbolisant ces sept péchés dans des situations types pour mieux faire jaillir les travers de notre monde civilisé. En 2011, Marie Anglade a ouvert un atelier-galerie qu'elle nomme Le L.A.B.O.R.A.T.O.I.R.E. L'artiste définit cet espace comme un lieu hybride de création et d'expérimentation.



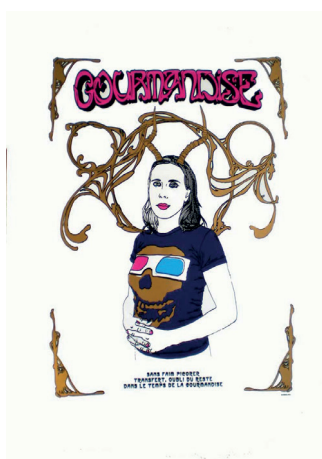
Yellow control room n°1
Sérigraphie
50x70 cm
50 euros



Yellow control room n°2
Sérigraphie
50x70 cm
50 euros



Avarice
Sérigraphie
50x70 cm
50 euros



Gourmandise
Sérigraphie
50x70 cm
50 euros



Colère
Sérigraphie
50x70 cm
50 euros