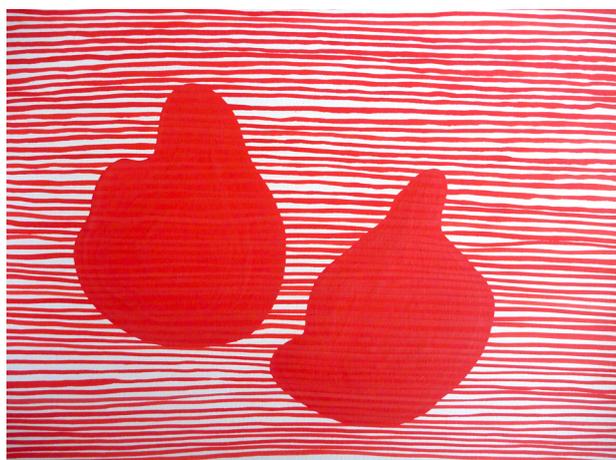


Michèle ANTOINE

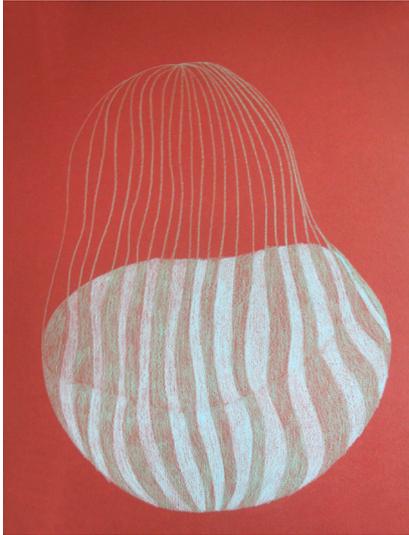
Vit et travaille à Fontenay-sous-Bois.

« Lorsque je dessine, je reprends des gestes hérités d'une pratique inscrite dans l'histoire. Ces gestes liés à un outil, reconduisent sur un support une gestualité comme une référence minimale à une pratique ancestrale. Qui sont ces artistes dont je suis l'héritière, qui sont ces "amis" qui rejoignent ma sensibilité singulière ? Je les connais, ils appartiennent autant à un passé lointain qu'à une temporalité plus actuelle. Il ne s'agit pas ici de donner des références personnelles qui ne pourraient que réduire les associations et les filiations auxquelles je me réfère. Laissons "flotter" les appartenances, les soutiens aussi. Ma pratique continue du dessin, dans une diversité de formes et de supports, s'organise plus particulièrement en séries : *Ondes en cage*, *Dérive*, *Lignes transfert*, *série CA*, *Lignes tributaires*. »

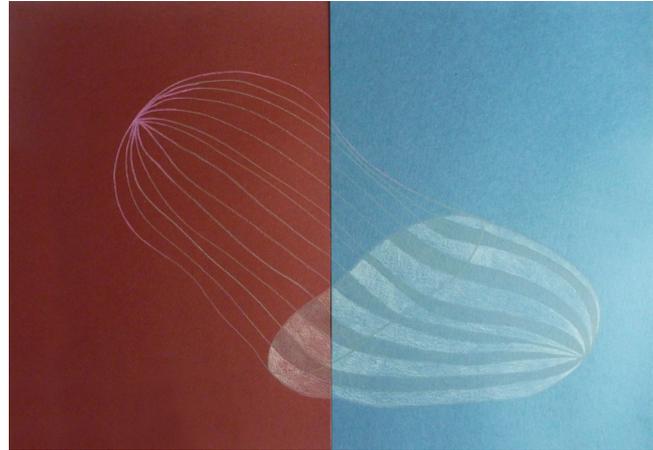
Michèle Antoine



Dérive Orange
Gouache
27 x 35 cm
700 euros



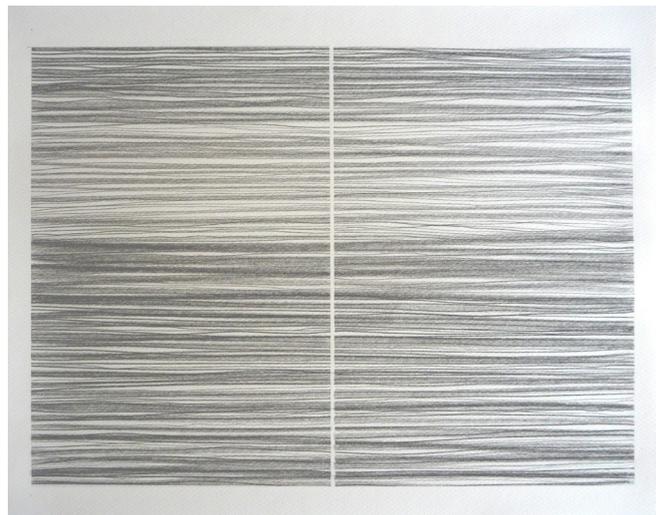
Ondes en cage 1
Encre sur papier
40 x 50 cm
700 euros



Ondes en cage 2
Encre sur papier
42 x 59 cm
1 400 euros



Lignes tributaires (dyptique)
Crayons de couleur sur papier
21 x 39,5 cm
600 euros chacun



Lignes transfert
Encre de duplication
40 x 50 cm
700 euros