



Alexis DEFORTESCU

Vit et travaille en Normandie

Biographie

Alexis Defortescu, artiste peintre vivant et travaillant en Normandie, ses interprétations interrogent la place du végétal dans nos sociétés contemporaines. Initialement axée sur le portrait, les natures mortes et les vanités, sa pratique picturale a évolué depuis qu'il a découvert la peinture à l'huile en 2010, modifiant ainsi la manière dont il réalise ses œuvres. En 2012, sous la supervision de Sergio Morabito, il a approfondi sa recherche autour du portrait et des scènes de genre jusqu'en 2020, date à laquelle la crise sanitaire l'a amené à se tourner vers le végétal. Contraint dans ses déplacements, il explore les rues environnantes de son atelier à la recherche de nature, photographiant les espaces végétalisés pour les utiliser comme point de départ à la composition de ses tableaux. À travers ces compositions qui mêlent urbanisme, architecture et végétation, Alexis Defortescu invite le spectateur à un voyage vers l'imaginaire et le souvenir, offrant une perspective intéressante sur la place de la nature dans nos vies. Son traitement de la couleur ajoute une dimension supplémentaire à son travail, qui mérite certainement d'être exploré de plus près.

Démarche

Alexis Defortescu, artiste peintre vivant et travaillant en Normandie, ses interprétations interrogent la place du végétal dans nos sociétés contemporaines. Initialement axée sur le portrait, les natures mortes et les vanités, sa pratique picturale a évolué depuis qu'il a découvert la peinture à l'huile en 2010, modifiant ainsi la manière dont il réalise ses œuvres. En 2012, sous la supervision de Sergio Morabito, il a approfondi sa recherche autour du portrait et des scènes de genre jusqu'en 2020, date à laquelle la crise sanitaire l'a amené à se tourner vers le végétal. Contraint dans ses déplacements, il explore les rues environnantes de son atelier à la recherche de nature, photographiant les espaces végétalisés pour les utiliser comme point de départ à la composition de ses tableaux. À travers ces compositions qui mêlent urbanisme, architecture et végétation, Alexis Defortescu invite le spectateur à un voyage vers l'imaginaire et le souvenir, offrant une perspective intéressante sur la place de la nature dans nos vies. Son traitement de la couleur ajoute une dimension supplémentaire à son travail, qui mérite certainement d'être exploré de plus près.



Paysages liés-Riga
Huile sur toile, 2022
24x33 cm
500€



Paysages liés-Séoul
Huile sur toile, 2022
24x33 cm
500€