



Erik BERSOU

Né en 1953, décédé en 2019

Son intérêt pour la gravure en creux, et sa maîtrise d'un art majeur lui permettaient de retranscrire avec intensité ses émotions. Ses dégradés de noirs, ses couleurs pures et ocres, profonds contrastes donnent tant d'intensité à ses œuvres, qu'elles nous appellent à la méditation. Au-delà de cette recherche artistique autour de la couleur, c'est dans le procédé de gravure utilisé qu'Erik Bersou construisait ses œuvres.

Sa technique cherchait à dépasser les contraintes du support à deux dimensions et à travailler en profondeur, à donner des effets à la matière, par exemple, il la grattait ou il ajoutait aux pigments utilisés de la poussière de marbre.



Se regarder bien en face

Estampe, gravure

70 x 100 cm

2005

800 euros