



Frédéric BRANDON

Vit et travaille à Montreuil.

La peinture de Brandon est simple, complexe, plaisante, repoussante, terrible, sensuelle, abstraite, concrète.

Il exprime ce qui le charme, le touche, l'enthousiasme, le révolte, le questionne. Il se confronte à la toile et à la couleur avec une conscience aiguë et amusée.

Les titres de ses séries retentissent comme des manifestes ironiques : *Nature culture* (1982), *Vive la peinture de chevalet* (1988), *Ça ira bien avec les doubles rideaux* (1990), *En remontant de l'atelier* (2000), *Qu'est ce que la peinture ?* (2002), *Moi, moi, toujours moi* (2003), *Vive la fin des vacances* (2004).

Frédéric Brandon se veut peintre.
Frédéric Brandon est peintre.

Son œuvre peut se lire comme une leçon de peinture et de vie.

Un travail rigoureux de mise en relation critique et amicale avec les peintres passés et contemporains et qui se double d'une mise en question permanente de sa propre démarche.

Citations extraites du catalogue « *Brandon, Villa Tamaris* ».



Ça ira bien avec les doubles rideaux

Lithographie

57 x 75 cm

300 euros



Qu'est-ce que la peinture ?

Sérigraphie

46 x 70 cm

150 euros