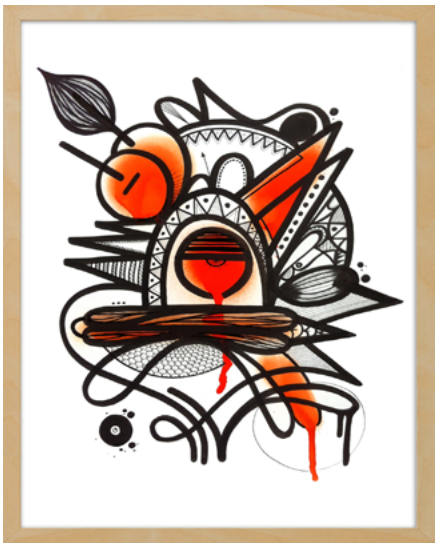


Binokl

Vit et travaille à Rouen

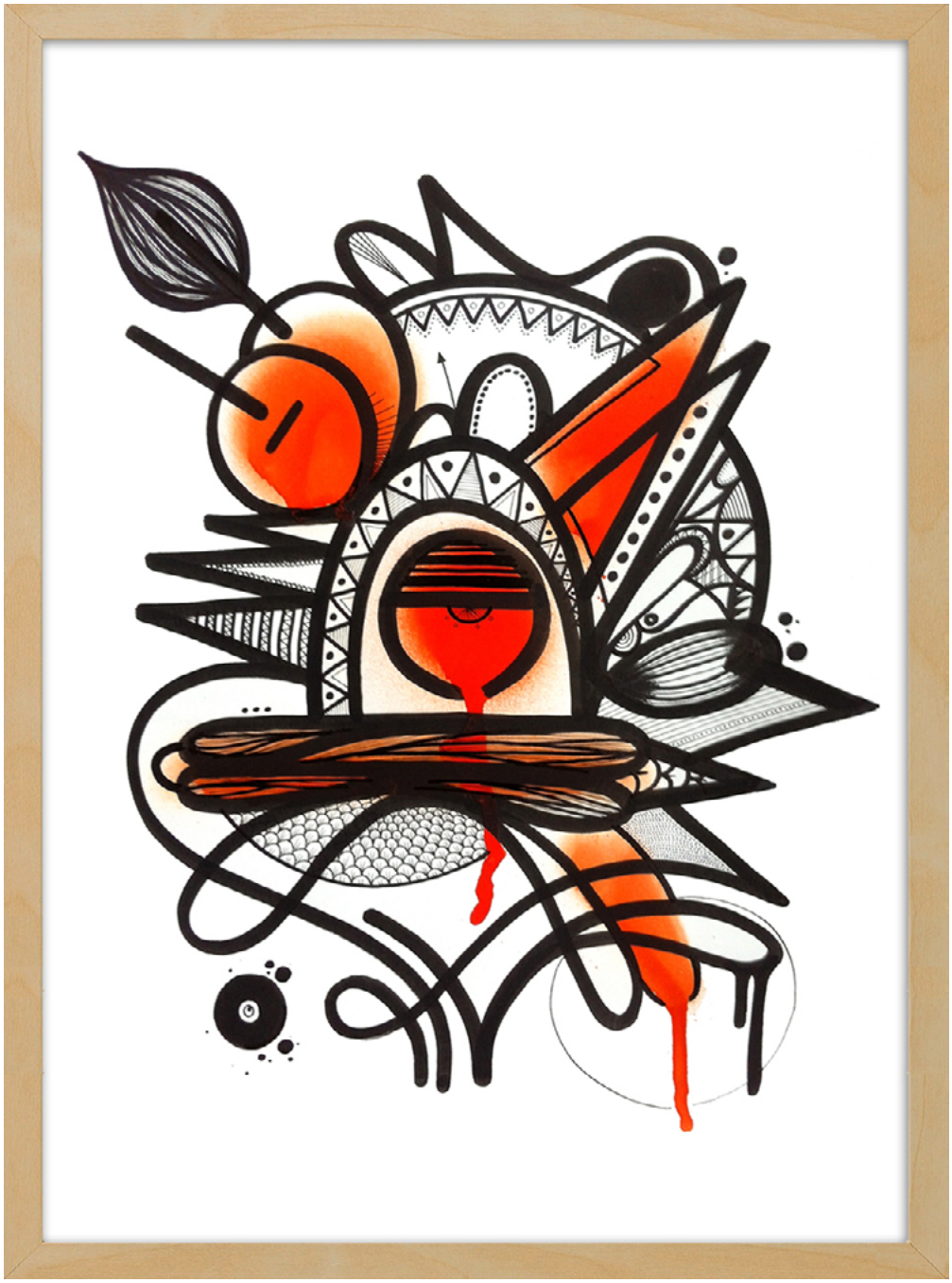
Rémi Larson, connu sous le pseudonyme BINOKL, est un artiste normand né au Le Havre en 1982 et installé aujourd'hui à Rouen. Son envie de peindre apparaît très tôt : enfant, il s'amuse déjà à reproduire les célèbres personnages des livres « Monsieur Madame » créés par Roger Hargreaves.

À l'adolescence, son frère aîné lui fait découvrir l'univers du graffiti, une pratique qu'il développe pendant plusieurs années et qui marque profondément son parcours artistique. Il s'inspire notamment d'artistes et collectifs tels que MAC Crew, Mode2, Jean-Michel Basquiat, Steph et Mist. Beaucoup des personnages qu'il crée portent des lunettes ; c'est ainsi qu'il adopte le nom de BINOKL.

Influencé à la fois par la bande dessinée, le street art et de grands artistes comme Pablo Picasso, Wassily Kandinsky ou Salvador Dalí, il a construit un univers personnel qu'il appelle lui-même « Bionic Ethnic ». Dans ce style reconnaissable, un élément revient constamment : le Posca noir, qu'il utilise sur une grande variété de supports — papier, bois, verre, résine, textile, vinyles, sneakers ou encore instruments de musique. Plutôt que de transmettre un message précis, l'artiste peint avant tout ce qui l'inspire, avec des thèmes récurrents comme la musique, la nature ou les idées qui surgissent au fil de son imagination.

BINOKL réalise également des performances en direct, un exercice qu'il apprécie particulièrement pour l'énergie qu'il partage avec le public et la place qu'y tient la musique. Comme il le dit lui-même : « Les gens me regardent, et je sais qu'à tout moment je peux me tromper. Ça met un peu de pression… et j'aime ça. »

Source : « Binokl », *Artsper*. https://www.artsper.com/fr/artistes-contemporains/france/9007/binokl



Monoklerie
Techniques mixtes
40 x 50 cm
70 euros