



Jacques CHESNEL

(1928-2021)

Issu d'une formation pluridisciplinaire, il a débuté dans l'architecture, puis comme critique musicale. Jacques Chesnel peint depuis 1958 et travaille depuis près de 30 ans sur les rapports entre la musique et la peinture.

Privilégiant le jazz et les artistes comme John Coltrane ou Bill Evans. Jacques Chesnel cherche à exprimer la linéarité, le rythme de toute chose. Il tente de retranscrire les sonorités musicales du jazz dans ses œuvres comme en témoignent les sérigraphies représentant Nina Simone, Lester Young ou William Basie.



Nina Simone
Sérigraphie sur papier
80 x 54 cm
500 euros



My name is William «Bill Basie»
Sérigraphie sur papier
80 x 54 cm
500 euros



Lester Young (rouge)
Sérigraphie sur papier
57 x 67 cm
300 euros



Lester Young (vert)
Sérigraphie sur papier
57 x 67 cm
300 euros