

Fabien Tabur Bocage

Exposition au Radar

Du 1^{er} février au 9 mars 2025

Vernissage le samedi 1^{er} février à 14h30



Fabien Tabur, *Pastorale*, 2023, papier vélin d'Arches, eau-forte, linogravure, 65 x 85 cm, © Photographie de Simon-Pierre Coiffier

Fabien Tabur s'attache, dans ses œuvres, à dissoudre les frontières habituellement établies entre l'humain et son environnement, pour donner à percevoir l'hybridation de nos paysages. À travers ses dessins et estampes, l'artiste présente en effet le panorama d'une nature rurale métissée, éloignée du mythe d'un écosystème originel, préservé, intact et sauvage. Ici, l'humain se fait artisan du paysage en participant à façonner son milieu naturel.

Au rez-de-chaussée de l'espace d'exposition se dressent de vastes lés de papier colorés, foisonnant de végétaux entrelacés agencés en motifs ornementaux. Par un jeu habile de répétitions, de superpositions et de combinaisons chromatiques toujours différentes, les estampes du graveur suggèrent le maillage des terres agricoles, cernées de haies, de talus et de fossés. Ces grands ensembles de linogravures, dépourvus de toute présence humaine, sont séquencés en espaces pleins et vides. Ceux-ci sont évocateurs du **Bocage** - de ce paysage naturel fruit de l'activité humaine - et de la relation complexe qu'entretient l'Homme à la terre. Aux côtés de ces productions planes, de grand format, s'élèvent de petits volumes en terre crue peints et gravés. Ces territoires, intacts et primitifs, présentent des panoramas miniatures qui invitent le visiteur à s'approcher pour en discerner la topographie.

Les œuvres dévoilées dans la pièce intermédiaire proposent, quant à elles, une vision alternative du paysage. Les minéraux et végétaux, traités avec finesse et précision à la pointe-sèche, se déploient en plan rapproché. Ils arborent des formes organiques renvoyant aux dénivelés, pentes, prairies et talus qui participent à modeler les territoires agraires.

À l'étage, "les plantes, animaux, et lieux domestiqués cohabitent avec les milieux plus sauvages [...] : le champ avec la friche, l'enclos avec le commun, le local avec l'exotique, l'industriel avec le vivrier, la modernité avec le passé."¹ Les frises **Pastorale** et **Bocage**, pour lesquelles Fabien Tabur s'affranchit des règles de perspective et de toute chronologie, illustrent bien ce melting-pot étourdissant. Les figures et motifs antinomiques se mêlent et se confondent les uns aux autres, sur fond coloré, en vue de narrer l'absurdité humaine face à son environnement ; tour à tour domestiqué à outrance et ensauvagé de nouveau.

¹ Propos de l'artiste

FABIEN TABUR

Fabien Tabur, né en 1984 à Dieppe, vit et travaille à Falaise. L'artiste a grandi dans une ferme en polyculture et élevage située dans le Petit-Caux, en Seine-Maritime. Le jeu ainsi que le travail dans les champs et les pâtures, entouré d'animaux domestiques et sauvages, ont façonné un lien au vivant qui continue d'alimenter son travail artistique. La pratique du dessinateur et graveur s'appuie sur l'idée que nous vivons dans un monde presque totalement anthropisé. À travers la création d'images, Fabien Tabur cherche à représenter des liens au vivant qui relèvent d'un rapport indigène au monde. Le terme "indigène", lié au colonialisme et à une vision exotique de l'autre, fait pourtant référence en son sens premier au lien entre un peuple et une terre. Habiter le monde sur un mode indigène, signifierait avoir conscience que l'on appartient à un lieu, et que cette appartenance nous relie à toutes les formes de vie et d'existence qui s'y trouvent.

ÉVÈNEMENTS ET MÉDIATIONS

Le Radar, Espace d'art actuel
Parking du Violet de Bayeux
24, rue des Cuisiniers / 14400 Bayeux
coordination@le-radar.fr
02 31 92 78 19 / 07 49 44 77 19

• VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Samedi 8 février à 17h & Mercredi 19 février à 14h30
Durée 1h / gratuit / sur inscription auprès du Radar

Venez explorer l'univers de Fabien Tabur, en compagnie d'une médiatrice. Ce moment privilégié sera l'occasion de découvrir plus en détail les créations de l'artiste graveur.

• VISITE-ATELIER FAMILLE

Samedi 15 février à 14h30
Durée 1h30 / prix 5€ par enfant / 6-12 ans / sur inscription auprès du Radar

Après une courte visite de l'exposition, en compagnie d'une médiatrice, petit.e.s et grand.e.s seront invité.e.s à participer à un atelier de gravure autour de la thématique de la nature et du bocage.

• VISITES SCOLAIRES

Sur demande auprès du Radar

RETROUVEZ FABIEN TABUR DANS LA SAISON DE LA PROGRAMMATION CULTURELLE DE BAYEUX

Halle Ô Grains
66 rue Saint-Jean / 14400 Bayeux
actionculturelle@mairie-bayeux.fr
halleograins.bayeux.fr
02 31 92 03 30

• LES RENDEZ-VOUS DU HORS SCÈNE / RESTITUTION DES ATELIERS DE GRAVURES AVEC L'ARTISTE FABIEN TABUR

Judi 27 février à 19h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Fabien Tabur, plasticien, vient présenter sa démarche et sa pratique artistique en complément de son exposition *Bocage* visible au sein de l'espace d'art actuel, Le Radar. Cette soirée sera également l'occasion de découvrir les œuvres élaborées par les participant.e.s aux ateliers de linogravure, conduits par l'artiste, réalisés dans le cadre des actions culturelles menées autour de la saison de la Halle Ô Grains.

