

# Mathieu Lion

## *La Hauteur du sanglier*

Exposition au Radar

Du 04 février au 19 mars 2023

Vernissage le samedi 04 février à 14h30



© Mathieu Lion, *Bosquet au sanglier*, 2021, 50x40cm, Saint-Sylvain, plaine de Caen 09/03/2021 - 09h30

En partenariat avec la Villa La Brugère et Bayeux Intercom, dans le cadre du dispositif « Territoires ruraux, territoires de culture »

Mathieu Lion est un photographe qui arpente le territoire. Son cheminement l'a d'abord amené à réaliser des photographies de son environnement proche : la plaine de Caen. Il fréquente de manière assidue cette terre, la sillonne en voiture, tôt le matin, afin de pouvoir en capturer la lumière et les couleurs. L'artiste, simultanément à ce travail, débute la lecture du *Manifeste du Tiers paysage*<sup>1</sup>, dans lequel son auteur, Gilles Clément, met en avant les paysages en marge, inexploités par l'homme. Un second ouvrage, *Sur la piste animale*<sup>2</sup> de Baptiste Morizot, lui donne le désir de s'initier à la pratique du pistage. Il décide alors de parcourir cette campagne en marchant, en suivant les traces laissées par les animaux. Cette quête occasionne la rencontre avec un sanglier, une espèce qui cristallise de nombreux enjeux de notre rapport au monde sauvage. L'image de la « bête noire » marquera la fin de son travail photographique sur le territoire de la plaine de Caen et initiera celui présenté dans le cadre de l'exposition *La Hauteur du sanglier*.

Cette exposition fait suite à plusieurs temps de résidence de Mathieu Lion à la Villa La Brugère, à Arromanches-Les-Bains, ainsi qu'aux Fours à Chaux du Rey, à Regnéville-sur-mer. Durant l'année 2022, et à différentes saisons, l'artiste a exploré ces deux territoires plutôt ruraux qui se distinguent par des incidences humaines variées sur les paysages, du fait notamment des pratiques agricoles diverses.

Le rez-de-chaussée de l'espace d'exposition introduit son mode opératoire. Tout d'abord, Mathieu Lion se dirige dans ce territoire bocager à l'aide de cartes topographiques, donnant à voir l'implantation de la végétation. Les masses, représentant les boisements, suffisent à lui indiquer les espaces qui abritent la vie animale. Il parcourt ensuite cette campagne en suivant les percées dans le feuillage et en ayant pour seuls guides les traces d'animaux qui y résident. Il travaille, de manière méthodique, à l'aurore. À la lisière du jour et de la nuit, les mammifères sauvages sont actifs : dans ces ambiances crépusculaires, la vision des animaux comme le sanglier est meilleure qu'en plein jour. Alors que la lumière est encore insuffisante aux yeux humains, et que les traces laissées par la faune sont encore invisibles, l'appareil photographique numérique devient une prothèse pour révéler le paysage que les animaux perçoivent. Comme l'artiste l'indique, il s'agit d'entrapercevoir la faune sauvage, de ne pas la pourchasser, mais de se situer à l'endroit d'une possible rencontre.

1 Gilles Clément, *Manifeste du Tiers paysage*, Montreuil, Sujet-Objet, 2004.

2 Baptiste Morizot, *Sur la piste animale*, Arles, Actes Sud, 2018.

L'accrochage des œuvres réalisé au sein de l'espace intermédiaire et du premier étage rend perceptible les mouvements de l'artiste dans sa pratique du pistage. Tel un prédateur empathique, il cherche les traces, se déplace près du sol, accroupi ou encore à genoux, puis place volontairement son appareil photographique sur un trépied, à hauteur de sanglier. Ce pistage s'est accompagné d'une hybridation de point de vue chez le photographe, entre son propre regard et celui de l'animal qu'il tente d'approcher. Par ses photographies, Mathieu Lion témoigne des rencontres et des signes laissés par cette faune sauvage, à la fois proche et insaisissable, et de la manière dont elle participe à façonner le paysage en filigrane.

En parallèle de cette exploration, Mathieu Lion a rencontré des personnes habitant le territoire et l'expérimentant chacune à sa manière : chasseur, chasseuse, agriculteurs, maraîchères... Ces rencontres ont donné lieu à des entretiens, audibles dans l'espace d'exposition, qui témoignent des antagonismes qui parcourent un même paysage. Elles nous interrogent également sur la difficulté de cohabiter avec la faune sauvage, malgré la fascination qu'elle exerce et en dépit des relations d'interdépendance au vivant que l'on redécouvre aujourd'hui.

À l'occasion de cette exposition, un texte littéraire a été écrit par l'auteure Hélène Gaudy.

## BIOGRAPHIE ET DÉMARCHE ARTISTIQUE DE MATHIEU LION

Mathieu Lion est un photographe et vidéaste, né en 1991, qui vit et travaille à Caen. L'artiste, diplômé de l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen en 2015, fonde sa pratique artistique sur l'anthropologie visuelle. Par le biais des images, il s'attache à explorer nos relations au monde et à rendre visible ce qui ne l'est pas ou ce qui ne l'est plus. Ses photographies permettent ainsi de tisser des liens avec des lieux et des vivants et offrent la possibilité d'une rencontre avec l'Autre.

En 2017, Mathieu Lion présente l'exposition personnelle **Persona : devant les masques**, à la bibliothèque Alexis de Tocqueville, à Caen. Celle-ci fut l'occasion de mettre en lumière des anonymes ayant été détenus à la maison d'arrêt de Caen. En 2019, lors de sa seconde exposition personnelle, **Herbier sauvage des terres aménagées**, étape de travail, à la Mairie de Caligny, l'artiste montrait une nouvelle perception de plusieurs territoires de la plaine de Caen, marqués par l'agriculture intensive. **La Hauteur du sanglier**, présentée au Radar – Espace d'art actuel, en 2023, constitue la première exposition d'envergure de l'artiste. Le photographe a également participé à plusieurs expositions collectives : **Rupture(s) Paysagère(s)** – Le Pavillon, 2017, et **Fissa** – le 102ter, 2019, à Caen ainsi que **Observations in the Ordinary** – Subjectively Objective, 2020, et **Everything is Narrative** – Subjectively Objective, 2021, à Detroit (Michigan, États-Unis). L'artiste a été soutenu, dans plusieurs de ses projets, par la DRAC Normandie, la Région Normandie, les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale et les Ateliers Médicis.

Les photographies de Mathieu Lion ont, par ailleurs, été publiées par l'éditeur de photographies contemporaines américain **Subjectively Objective**, par l'éditeur de poésie contemporaine **La Crypte**, ainsi que par le label de musique **Combien Mille Records**.

<https://mathieulion.com/HOME>

# ÉVÈNEMENTS ET MÉDIATIONS

**Le Radar, Espace d'art actuel**  
**Parking du Violet de Bayeux**  
**24, rue des Cuisiniers / 14400 Bayeux**  
**coordination@le-radar.fr**  
**02 31 92 78 19 / 07 49 44 77 19**  
**<https://le-radar.fr/>**

## VISITES DE L'EXPOSITION PAR L'ARTISTE

Samedi 11 et mercredi 22 février à 14h30 et à 17h  
Durée 1h / gratuit / sur inscription auprès du Radar

Venez explorer l'exposition *La Hauteur du sanglier* en compagnie de Mathieu Lion.

## VISITES-ATELIERS FAMILLE

### LA HAUTEUR D'UNE FOURMI

Samedis 18 et 25 février et samedi 4 mars à 14h30  
Durée 1h30 / prix 5 € par enfant / 6-12 ans / sur inscription auprès du Radar

Après une courte visite de l'exposition, en compagnie d'une médiatrice, les enfants pourront découvrir le travail de l'artiste invité de façon ludique et pratique. Pour cet atelier, ils/elles seront invités à créer une production en s'interrogeant sur les points de vue de différents animaux. Ils/elles auront à leur disposition une tablette pour prendre des photos et expérimenter différents angles de vue et cadrages : que verriez-vous si vous étiez une fourmi ? ou une girafe ? Un bon moyen de porter un regard décalé sur notre environnement ! Les enfants peuvent apporter un jouet représentant un animal qui servira de sujet.

## POUR LES SCOLAIRES

Visites, ateliers, dossier pédagogique sur demande auprès du Radar

## SANGLIERS - GÉOGRAPHIES D'UN ANIMAL POLITIQUE

Mardi 14 mars à 18h  
Gratuit / sur inscription auprès du Radar

Rencontre avec Raphaël Mathevet, co-auteur du livre *Sangliers, Géographies d'un animal politique* avec Roméo Bondon (Actes Sud, 2022).

Organisé par la Villa La Brugère, en partenariat avec la librairie Metropolis.

## PROGRAMME HORS LES MURS

**Médiathèque Les 7 Lieux**  
**Boulevard Fabien Ware**  
**14400 Bayeux**  
**02 31 51 20 20**  
**[www.les7lieux.fr](http://www.les7lieux.fr)**

## ATELIERS D'ÉCRITURE CRÉATIVE

Samedi 4 février à 10h : Atelier d'écriture-débloquer sa créativité  
Samedi 4 mars à 10h : Randonnée  
Samedi 11 mars à 10h : Atelier d'écriture - rédiger  
Samedi 18 mars à 10h : Restitution et mise en commun  
Inscription aux 4 dates / durée 4 x 2h / gratuit / dès 16 ans / sur réservation auprès de la médiathèque Les 7 Lieux / [www.les7lieux.fr](http://www.les7lieux.fr) / 02 31 51 20 20

Célie est là pour vous guider pas à pas en 4 rendez-vous. Ensemble, vous débloquentes vos peurs et votre créativité pour enfin vous lancer !

## ATELIERS DE PHOTOGRAPHIE

Dimanche 12 février à 14h : Atelier photo  
Samedi 4 mars à 10h : Randonnée  
Samedi 18 mars à 10h : Restitution et mise en commun  
Inscription aux 3 dates / durée 3 x 2h / gratuit / dès 16 ans / sur réservation auprès de la médiathèque Les 7 Lieux / [www.les7lieux.fr](http://www.les7lieux.fr) / 02 31 51 20 20

Apprentis photographes, pendant 3 séances faites-vous accompagner par Mathieu Lion !

## MATHIEU LION : PHOTOGRAPHER LE BESSIN

Mardi 28 février à 20h  
Durée 1h30 / gratuit / réservation conseillée auprès de la médiathèque Les 7 Lieux / [www.les7lieux.fr](http://www.les7lieux.fr) / 02 31 51 20 20

Discussion entre Mathieu Lion et un représentant de l'Office français de la biodiversité,

**Villa La Brugère**  
**7 rue Jacobé de Goncourt / 14117 Arromanches**  
**[villalabrugere14117@gmail.com](mailto:villalabrugere14117@gmail.com)**  
**<https://villalabrugere.fr>**

## FESTIVAL ROUTE PANORAMIQUE

23 et 24 septembre 2023

Le festival Route panoramique abordera la question de notre relation aux territoires ruraux et de sa place dans la littérature. Il accueillera les auteurs Valentine Goby, Olivier Remaud et Fanny Taillandier. Il s'intéressera aussi au cinéma animalier et proposera des projections et des rencontres avec des cinéastes.

**Arromanches Loisirs Culture**  
**7 Place du 6 Juin / 14117 Arromanches les bains**  
**[arromanches.loisirs.culture@orange.fr](mailto:arromanches.loisirs.culture@orange.fr)**

## RANDONNÉES

L'association Arromanches Loisirs Culture organisera deux randonnées avec Mathieu Lion et un pisteur.

Le Radar, Espace d'art actuel / Parking du Violet de Bayeux  
24 rue des Cuisiniers / 14400 Bayeux / <https://le-radar.fr/>  
Tel : 02 31 92 78 19 ou 07 49 44 77 19  
Entrée libre - Du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h30  
Et le samedi de 14h à 19h

# PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PROJET

La Villa La Brugère  
Les Fours à chaux du Rey – Département de la Manche  
Les 7 lieux – Bayeux Intercom  
Arromanches Loisirs Culture  
Art culture & Co, le Champ des impossibles  
Tulipe Mobile  
École supérieure d'arts & médias de Caen / Cherbourg  
Arthur Heilporn  
Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains  
Manoeuvre  
ARDI – Photographies

Mathieu Lion remercie chaleureusement les personnes qui lui ont ouvert leur porte, pour la sincérité de leurs paroles et pour les enseignements qu'elles portent.



VILLA LA BRUGERE

