

# Sylvain Le Corre

## Premières aspérités

---

Exposition au Radar

Du 25 novembre 2023 au 7 janvier 2024

Vernissage le samedi 25 novembre à 14h30



Sylvain Le Corre, *Agglomérat n°4*, graphite et aquarelle, 30x30cm, 2022, © Sylvain Le Corre

Avec son exposition **Premières aspérités**, Sylvain Le Corre dévoile l'image d'une nature fantasmée, au sein de laquelle l'imaginaire et le réel se côtoient et s'entremêlent pour donner à voir une nouvelle réalité. À la manière d'un naturaliste, et par l'entremise d'une approche sensible du monde, l'artiste arpente, sillonne et explore les milieux dans lesquels il évolue, puis ramasse, recueille et collecte les matières naturelles qui l'environnent, pour leur donner une nouvelle vie à l'atelier.

Les dessins, aquarelles et volumes, présentés au sein de cette exposition, constituent le fruit d'un travail réalisé sur le temps long, durant lequel la rudesse des éléments minéraux et végétaux est devenue un véritable objet d'étude pour le plasticien.

L'espace d'exposition est, en grande partie, occupé par une série d'œuvres réalisées durant la résidence de l'artiste à l'Abbaye royale de Fontevraud. Les murs de ce monument singulier, tour à tour monastère, établissement pénitentiaire et centre d'art, qui renferment et conservent dans leur matérialité même les multiples existences et histoires qui les ont habitées, sont devenus matière à révéler. Les sculptures amalgamées, présentées çà et là au rez-de-chaussée, résultent en effet des **Attentions portées**<sup>1</sup>, par l'artiste, à ces instants de vie et ces temps suspendus capturés dans la pierre de tuffeau. Plusieurs dessins réalisés au graphite parsèment également l'espace. Ceux-ci, semblables à des nuées traversées de gouttelettes, témoignent des rugosités et des âpretés de cette roche poreuse. Un peu plus loin, un bloc de tuffeau sculpté, évoquant une émulation entre l'organique et le minéral, laisse entrevoir l'épaisseur et les cavités de cette pierre calcaire.

Des œuvres d'un autre type peuplent également l'espace. Ces aquarelles, qui présentent des agglomérats de minéraux et végétaux en transition, presque en mutation, rendent compte de la beauté des irrégularités, des malformations et des difformités des matières naturelles. Ces images, non sans rappeler les planches d'herbier, se situent à la lisière du rêve et de la réalité et invitent le visiteur à l'émerveillement et à la contemplation d'un paysage fictif, en pleine métamorphose.

---

<sup>1</sup> *Attentions portées* est à la fois le titre du projet de résidence effectué par l'artiste à l'Abbaye royale Notre-Dame de Fontevraud et celui d'une œuvre.

# SYLVAIN LE CORRE

Sylvain Le Corre est un artiste, né en 1988, qui vit et travaille à Lorient. Le plasticien, diplômé de l'EESAB (École européenne supérieure d'art de Bretagne) – site de Lorient, obtient son DNSEP en 2014 avec félicitations du jury. Sa pratique artistique se compose de diverses techniques, regroupant le dessin, la peinture, la sculpture et l'installation, et se fonde principalement sur l'exploration et l'observation approfondie de la nature.

Les travaux de l'artiste ont été présentés dans plusieurs expositions personnelles et collectives, à travers la Bretagne, la Nouvelle-Aquitaine, la région parisienne et le Grand-Est. Pour ne citer que les plus récentes d'entre elles : *Rhapsodies hydrodynamiques*, Galerie Antoine Dupin, Le Buot – *Attentions portées*, Abbaye royale de Fontevraud, Fontevraud-l'Abbaye, (2023) - *Les transformations silencieuses*, Galerie Méandres, Huelgoat - *Terre ! Terre ! Les conquêtes européennes au 16e siècle*, Château de Kerjean, Saint-Vougay, (2022) - *L'Océanique des flaques*, Galerie du Douven, Trédrez-Loquêmeau - *Échardes & The Holy Mountain*, Domaine départemental de la Roche-Jagu, Ploëzal - *Tourments*, Galerie Les Bigotes, Vannes, (2021) - *Tourments*, Galerie Improbable Jardin, Lorient - *Animale(s)*, SILO U1, Château-Thierry, (2020) - *Cambium*, Musée Pierre Manoli, La Richardais - *En Forêt, Mathurin Méheut et des regards contemporains*, Musée Mathurin Méheut, Lamballe - *Flora Maxima*, Domaine de Kerguéhenec, Bignan, (2019).

Sylvain Le Corre a, de plus, participé à plusieurs résidences artistiques, au sein de centres d'art contemporain, en Bretagne. Son travail a également fait l'objet d'acquisitions par des institutions telles que le musée des Beaux-Arts de Vannes et l'artothèque du musée des Beaux Arts de Brest. Enfin, le plasticien travaille régulièrement en collaboration avec l'artiste Nicolas Desverronnières, à travers le Collectif Pyrite.

# ÉVÈNEMENTS ET MÉDIATIONS

## VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Mercredi 27 décembre 2023 & vendredi 5 janvier 2024 à 16h30

Durée 1h / gratuit / sur inscription auprès du Radar

Venez explorer l'univers de l'artiste Sylvain Le Corre en compagnie d'une médiatrice ! Ces visites seront l'occasion de profiter d'un temps d'échange privilégié autour des œuvres du plasticien, présentées au sein de l'exposition *Premières aspérités*.

## VISITE-ATELIER FAMILLE

Samedi 6 janvier 2024 à 14h30

Durée 1h30 / prix 5€ par enfant / 6-12 ans / sur inscription auprès du Radar

Après une courte visite de l'exposition, en compagnie d'une médiatrice, les enfants seront invités à participer à un atelier créatif autour de la thématique de la nature et du vivant.

