

C'EST EXTRA ! ... des paysages peu ordinaires.

Collection Frac Normandie

Exposition au Radar

Du 23 novembre 2024 au 5 janvier 2025

Vernissage le samedi 23 novembre à 14h30



Lisa Vlaemminck, *T-Bone Steak*, 2023, Collection Frac Normandie,
© Lisa Vlaemminck, photo : Hugard & Vanoverschelde

Avec les œuvres de Martine Aballéa, Louise Aleksiejew, Jean-Luc André, Sylvie Auvray, Florent Dubois, Vincent Girard, Olivier Leroi, Antoine Medes, Azikiwe Mohammed, Tom Nadam, Céline Poulain, Hugues Reip, Elsa Sahal, Ernesto Sartori, Hans Schabus, Fausta Squatriti, Gert & Uwe Tobias, Maxime Verdier, Lisa Vlaemminck, Marnie Weber

Dans la continuité d'une programmation portant sur la représentation du paysage et du vivant, le Radar invite le Frac Normandie à présenter un ensemble d'œuvres de sa collection. Les environnements hybrides dévoilés dans cette exposition, qu'ils soient pop, poétiques, hallucinatoires, décalés, parfois étranges, voire cataclysmiques, convient le visiteur à une échappée bouillonnante emplie de fantaisies ! La nature devenant alors, pour certains artistes, un espace scénographique, le décor d'une possible fiction...

Extra..., les œuvres réunies dans cette exposition le sont à tous points de vue. Toutes engagent une vision du paysage peu commune, pour ainsi dire exacerbée. Le familier et le domestique flirtent avec l'exubérance et le tragique, tandis que la faune et la flore s'y déclinent dans une nature explosive.

D'entrée de jeu, une part belle est faite à l'onirisme et au fantasme de la nature avec ses mythes et chimères. Une organicité certaine domine les œuvres saturées de formes et figures comme autant de représentations du vivant. Chaque détail, serpent, fruit, cygne, cascade, roches, pistil géant ou marais ombrageux, est la promesse d'un récit potentiel ouvert tant sur le désir et le rêve que sur l'inquiétude inhérente à toute forme de vie.

À l'étage, certaines œuvres proposent des paysages incertains, dans lesquels règne une constante tension entre l'humain et la nature. Celles-ci traduisent, de manière paradoxale, la fragilité de l'être et sa possible chute face aux éléments, ainsi que sa volonté de les contraindre, conférant ainsi à ces représentations un caractère absurde.

De ces éléments, d'autres artistes s'en amusent en livrant une vision théâtralisée et magistrale du cycle des saisons et leur manière de conditionner nos us et coutumes. Ces œuvres se veulent plus intrigantes dès lors qu'elles puisent leur source dans des légendes locales de fantômes ou des récits propres aux soirs d'éclipse. Dans certaines d'entre elles, les monstres et autres petites visions distordues de la réalité vont jusqu'à gagner la maison : plume d'oiseau et doigt abritent ainsi des silhouettes miniatures d'habitations, les picots du hérisson se font chaussons et le pot à légumes s'anime en un étrange monstre attachant... Enfin, les architectures insolites d'une salle de bain rose ouverte sur l'extérieur et d'un gratte-ciel entouré de nuages colorés engagent à questionner un rapport à la nature plus jouissif qu'invasif !

Dans le cadre du dispositif « Collection & Invitation » initié par le Frac Normandie, associant pour chaque exposition de collection un-e artiste en lien avec le territoire normand, le Frac et le Radar invitent l'artiste Vincent Girard.

Vincent Girard, originaire du Poitou et né en 1997, est diplômé de l'École supérieure d'arts et médias de Caen. Il vit et travaille à Rennes.

Enfant, l'artiste baigne dans les récits fantastiques déployés autour des forêts et des marais environnants. Les thématiques liées aux monstres, au carnavalesque, aux relations imbriquées entre récits oraux populaires et paysages traversent son travail majoritairement pictural, écrit et performatif.



Vincent Girard, *Goubelin*, huile sur toile, 73 x 92 cm, 2024

ÉVÈNEMENTS ET MÉDIATIONS

ATELIER « CONTÉ & COLLÉ » AVEC L'ARTISTE VINCENT GIRARD

Vendredi 27 décembre 2024 à 14h30

Durée 2h00 / prix 5€ / enfants (6-12 ans) & adultes / sur inscription auprès du Radar

Après une présentation de son œuvre *Goubelin*, l'artiste Vincent Girard proposera aux participant.e.s de réinterpréter en collage l'environnement dans lequel évoluent les pieds hypnotiques de la créature elfique dépeinte... Pour ce rendez-vous conté, il s'agira d'ouvrir grands vos yeux... et vos oreilles !

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Samedi 21 décembre 2024 & vendredi 3 janvier 2025 à 16h30

Durée 1h00 / gratuit / sur inscription auprès du Radar

Venez explorer la diversité des paysages présentés dans l'exposition, en compagnie d'une médiatrice. Ce moment privilégié sera l'occasion de se laisser guider pour une excursion emplies de fantaisie !

VISITE-ATELIER FAMILLE

Samedi 4 janvier 2025 à 14h30

Durée 1h30 / prix 5€ par enfant / 6-12 ans / sur inscription auprès du Radar

Après une courte visite de l'exposition, en compagnie d'une médiatrice, petit.e.s et grand.e.s seront invité.e.s à participer à un atelier de pratique artistique autour de la thématique du paysage.

Frac Normandie



ESPACE
D'ART ACTUEL
le Radar

Le Radar, Espace d'art actuel / Parking du Violet de Bayeux
24 rue des Cuisiniers / 14400 Bayeux / <https://le-radar.fr/>
Tel : 02 31 92 78 19 ou 07 49 44 77 19
Entrée libre - Du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h30
Le samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h