

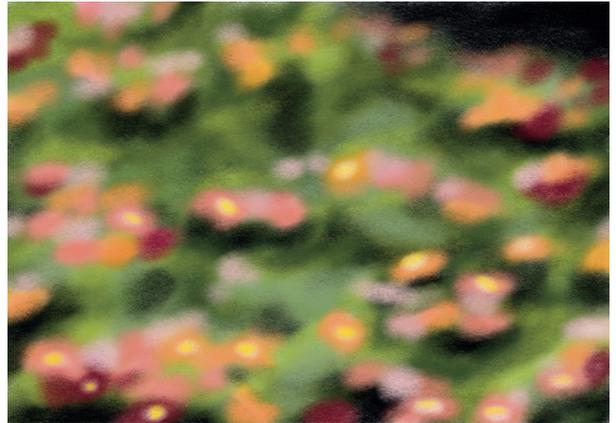
# Jade Moulin

## friches

Exposition au Radar

Du 17 février au 10 mars 2024

Vernissage le samedi 17 février à 14h30



Jade Moulin, *Prairies II - recherches*, dessin numérique, 2023

Jade Moulin s'attache, dans ses œuvres, à donner à voir les petits riens qui l'environnent. Par ses photographies, peintures et sculptures, la plasticienne met en lumière ces instants anecdotiques du quotidien qui échappent, par manque de considération ou par simple habitude, à notre perception. En d'autres mots, l'artiste, qui porte une attention toute particulière à l'anodin, l'ordinaire et au quelconque, nous invite à regarder avec sensibilité ce qui ne l'est plus.

Pour son exposition au Radar, il a été proposé à Jade Moulin, qui a fait du genre de la nature-morte son terrain de prédilection, de faire du paysage son champ d'expérimentation. Aussitôt dit, aussitôt fait ! La plasticienne, qui s'était déjà intéressée récemment aux motifs du jardin et de la prairie, a délaissé l'immobilité et l'inertie pour l'animé et le vigoureux. Pour ce faire, elle a produit, spécialement pour les espaces du Radar, une série d'œuvres invitant le visiteur à contempler le panorama d'une nature vibrante, saisie dans l'obscurité.

L'histoire de l'art est jalonnée de représentations de paysages nocturnes, dont il émane souvent une atmosphère tragique, à la fois inquiétante et mélancolique. Il en est tout autrement dans la proposition contemporaine qu'en fait l'artiste, en dévoilant les fragments d'un paysage qu'elle affectionne, comme surpris dans la pénombre. Les œuvres peintes présentées dans l'exposition résultent, en effet, de prises de vues, réalisées au cours de flâneries nocturnes, dans le potager familial. Les deux peintures qui accueillent le visiteur et qui se font face dans l'espace, témoignent, dans leur traitement, de la manière de procéder de l'artiste. Les végétaux, travaillés au pinceau de manière lisse, sont figurés en clair-obscur, sous une lumière directe et écrasante, rappelant celle d'un flash. La nature ici dépeinte semble immortalisée sur le vif, de la même façon que le ferait un instantané photographique ; elle est crue, brute, dénuée d'artifice, réduite à l'essentiel.

Un peu plus loin, notre œil est attiré par la vue d'un paysage fractionné, en friche, se déployant sur les murs. Celui-ci se compose d'une multitude de carreaux de faïence émaillés<sup>1</sup> sur lesquels sont dessinés, à la craie, des bribes d'un même horizon. Cet environnement sauvage, dont la vue d'ensemble est éclatée dans l'espace et dont les détails sont capturés dans de petites tuiles de terre cuite autonomes, offre la possibilité d'une lecture double. Ces jeux d'échelles et de points de vue, qui se trouvent accentués par la scénographie mise en place, nous invitent à plonger au cœur d'une nature en pleine floraison, que l'on devine surprise lors d'une nuit d'été.

1 Technique de dessin au pastel à oxydes sur faïence émaillée expérimentée par l'artiste, durant l'été 2023, lors de la résidence « Soudain l'été prochain » - réalisée au Centre d'Animation Les Unelles, en partenariat avec l'Espace de vie sociale Claires-Fontaines, à Coutances, et coordonnée par RN13BIS.

# JADE MOULIN

Jade Moulin est une jeune artiste normande, née en 1995, qui vit et travaille à Blainville-sur-mer. L'artiste, diplômée de l'ESADHaR (École Supérieure d'Art et de Design) de Rouen, obtient son DNSEP en 2017. Sa pratique artistique se compose d'une variété de techniques regroupant la photographie, la sculpture et la peinture. Sa démarche artistique consiste, quant à elle, à poétiser et rendre visible les éléments anecdotiques du quotidien et des environnements qu'elle fréquente.

Le travail de la plasticienne a d'ores et déjà donné lieu à quelques expositions personnelles : *ZESTES*, Le ravitaillement, Gavray-sur-Sienne, 2022 - *Dans l'attente de vous revoir*, Médium Argent, Rouen, 2022 - *Comme ça*, Artothèque ESADHaR, Le Havre, 2021 ou encore *Akemi*, Lieu d'exposition, Rouen, 2016. Les travaux de l'artiste ont également été présentés dans de multiples expositions collectives, parmi les plus récentes : *La crème de la crème*, Usine Utopik, Tessy-sur-Vire, 2022 - *La belle vie*, Château des Ravalets / FRAC Normandie, 2022 - *Point-point*, Avranches, 2021 - *Les matins sauvages*, Nos années sauvages, Rouen, 2021 - *Divinités, fleurs, plis et repli*, Les Bains Douches, Alençon, 2021 - *L'autre loi de la jungle*, Les Ateliers du Vent, Rennes, 2020. L'artiste a, de plus, réalisé plusieurs résidences artistiques en Normandie, en région Hauts-de-France et au Maroc.

## ÉVÈNEMENTS ET MÉDIATIONS

### VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Samedi 2 mars à 17h00 & Mercredi 6 mars à 14h30

Durée 30 minutes / gratuit / sur inscription auprès du Radar

Venez explorer l'univers floral et nocturne de Jade Moulin, en compagnie d'une médiatrice. Ce moment privilégié sera l'occasion de découvrir plus en détail les créations de l'artiste plasticienne.

### VISITE-ATELIER FAMILLE

Samedi 24 février à 14h30

Durée 1h30 / prix 5€ par enfant / 6-12 ans / sur inscription auprès du Radar

Après une courte visite de l'exposition, en compagnie d'une médiatrice, petits et grands seront invités à participer à un atelier de pratique artistique autour de la thématique de la nature.

