

# CORPS & SPORT

Le corps, et plus particulièrement la figure de l'athlète, constitue dès l'Antiquité un sujet de prédilection pour les artistes. En effet, dans la Grèce antique, la supériorité physique est directement liée à la perfection de l'esprit. Encore aujourd'hui, le culte du corps athlétique demeure au centre des préoccupations de nos sociétés contemporaines. Les productions, abstraites ou figuratives, rassemblées dans cette thématique présentent une multitude de corps, idéalisés et réalistes, en mouvement. Il se dégage de ces représentations corporelles en action, qu'elles soient décomposées, disproportionnées, distinctes ou bien mêlées les unes aux autres, une sensation de rythme, de vitesse, de force, voire parfois même de fragilité et de douceur.



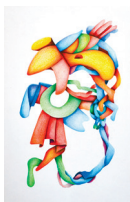
**Marion Bernard**, *Atalante*, 1/14

2022

Impression traceur (œuvre originale: crayons de couleurs)

40 x 30 cm

Marion Bernard, diplômée de l'École supérieure d'arts et médias de Caen (ésam), développe une pratique de l'illustration et de l'estampe. L'image réalisée par l'artiste concentre, en une même représentation, plusieurs aventures liées à la figure d'Atalante, héroïne de la mythologie grecque. Cette dernière, reconnue pour ses talents de chasseuse, de lutteuse et de coureuse, est ici figurée avec un corps athlétique, en doré.



**Athamor**, *Notes 24 - Reprise 01*

2020

Crayons de couleurs sur papier

27,2 x 18,4 cm

Athamor est un collectif d'artistes né en 2014, résidant à Rennes, composé de Florentin Jeanneau et de Sébastien Collorec, dont la pratique combine l'édition, le dessin, la peinture et l'installation. L'œuvre présentée ici est issue d'un premier dessin au fusain réalisé de manière automatique - le trait est libre, délivré du contrôle rationnel de la main de l'artiste - en regardant le spectacle de danse *Zero Degrees* de Sidi Larbi Cherkaoui et Akram Khan.



**Marine Duchet**, *Les Bonds*

2023

Gouache sur papier

30,4 x 23,6 cm



**Marine Duchet**, *Superbowl*

2018

Acrylique sur papier

18 x 24 cm

Marine Duchet est une illustratrice et animatrice 2D qui vit et travaille à Caen. Avec ces deux peintures aux couleurs contrastées, représentant tour à tour une femme en équilibre sur un vélo et un groupe de joueurs de football américain amalgamés les uns aux autres, l'artiste cherche, à la manière d'un instantané photographique, à figer les corps en mouvement. Il se dégage de ceux-ci, qui apparaissent comme saisis sur le vif, une sensation de vitesse et d'élan communicative.



**Delphine Phan, *Smashed potatoe***

2023

Risographie (œuvre originale: graphite, pigment sur papier)

42 x 29,7 cm

Delphine Phan est une artiste, qui vit et travaille à Lille, dont la pratique se tourne principalement vers le dessin. Dans cette risographie, le corps en train de chuter est représenté à l'aide d'épaisses traces, soulignant ainsi la force et la gravité et accentuant l'effet de mouvement qui s'en dégage.



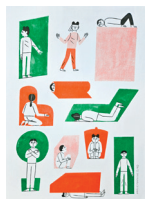
**Simon Bailly, *Circoscopies***

2023

Risographie

42 x 29,7 cm

Simon Bailly est un graphiste et illustrateur, basé à Lyon, qui travaille régulièrement pour la presse nationale et internationale, dont les créations sont bien souvent imprégnées d'une bonne dose d'humour et d'une pointe de sarcasme. Cette risographie, faisant partie de la série *Circoscopies*, a pour objet de proposer un nouvel imaginaire visuel autour du monde du cirque. Dans cette représentation aux couleurs vives, Simon Bailly se joue de la discipline aérienne de la corde lisse, en proposant une version absurde !



**Amélie Fontaine, *Cache-cache, 2/40***

2017

Risographie 3 couleurs

42 x 29,7 cm

Amélie Fontaine, qui réalise régulièrement des illustrations pour la presse nationale et internationale ainsi que pour l'édition jeunesse, produit également ses propres collections de céramiques. Dans cette risographie, l'artiste vient contorsionner les corps raidis, à l'aspect naïf, par l'entremise d'un jeu élaboré de formes simples et de couleurs vives.



**Onys, *La Collectionneuse (série 1), 45/45***

2022

Sérigraphie (6 passages)

46 x 32 cm

Onys, diplômée de l'École supérieure d'arts et médias de Caen (ésam), est une jeune artiste qui travaille à la fois la photographie, le dessin et l'estampe. Cette sérigraphie, dont les images semblent apposées à la manière d'un album photographique, est directement inspirée d'une scène du film *La Collectionneuse*, d'Éric Rohmer. Avec cette représentation des corps, aux couleurs suaves, l'artiste nous renvoie à une réminiscence estivale emplie de douceur.