



Guy de Rougemont

Vit et travaille à Paris

Etudiant à l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Guy de Rougemont suit les enseignements du peintre Marcel Gromaire, puis il séjourne de 1962 à 1964 à la Casa de Velazquez à Madrid. En 1965, il participe à la Biennale de Paris, puis rejoint le groupe des minimalistes, époque à laquelle il se fait remarquer à New-York. Il est depuis 1977, membre de l'Académie des Beaux-Arts.

Peintre, sculpteur, designer, Guy de Rougemont dans la pratique de ces divers domaines essaye de décroquer les arts. Il tente dans sa recherche l'insertion des formes et des couleurs dans l'environnement, que se soit dans les objets qu'il conçoit ou dans les œuvres monumentales qu'il réalise, comme par exemple le parvis du Musée d'Orsay ou la station du RER de Marne la Vallée. Il cherche à rattacher l'art au quotidien, ce qui le mène à être comparé à un géomètre de la couleur.



Sans titre

Sérigraphie

57 x 77 cm

400 euros encadrée

350 euros (sans cadre)