



# Valérie DEPADOVA

Vit et travaille dans le Gard

Pas de formation artistique pour Valérie DEPADOVA, c'est une autodidacte. Son enfance passée en Algérie lui permet d'éveiller sa curiosité et son sens de l'esthétisme, grâce aux objets d'Afrique Noire que son père lui rapporte et qui la fascine. Ces découvertes se transcrivent alors par un travail pictural à fortes connotations ethniques.

Valérie DEPADOVA est influencée par l'Afrique Noire, sa terre natale. Elle lui emprunte ses couleurs chatoyantes, un trait franc et spontané. Cette dernière réalise des formes humaines stylisées et disproportionnées, leurs lignes sont soutenues, le traitement de leur posture est asymétrique. Cette approche particulière des formes stylisées renvoie au cubisme et à la statuaire africaine. La place réservée à l'œil dans ses figures triangulaires en mouvement emprunte à l'expression naïve et primitive cette apparente simplicité.



**La mère**  
Technique mixte  
40 x 40 cm  
450 euros



**Un dimanche à la  
campagne**  
Technique mixte  
30 x 30 cm  
300 euros