



# Marine DUBOSCQ

Vit et travaille à Paris

Les toiles de Marine Duboscq témoignent d'une structure dont la simplicité apparente le dispute à la complexité de l'assemblage. Il n'y a pas de d'uniformité au sein des plans colorés disposés en rectangle, mais des oscillations, des déperditions, parfois même des tâches agissent comme des rappels. Le rythme, subtilement impulsé par ce jeu de la couleur, fait vibrer la toile. L'intensité des pigments, la transparence du papier catalysent encore cet effet, l'oeuvre devient lumière pure. Un paradoxe se fait jour face à la toile: sa fragilité, comme si l'éblouissement ne pouvait pas durer, l'éclat dévorant la matière bientôt contrainte à se ternir. Reste l'éphémère de la beauté.



**Sans titre**

Feutre sur papier sous plexi  
50 x 70 cm  
800 euros



**Sans titre**

Feutre sur papier sous plexi  
50 x 70 cm  
800 euros