



Anne BRUGNI

Vit et travaille à Bruxelles.

Après des études à l'École d'arts appliqués de Lyon, elle consacre quelques années à un projet collectif d'impression textile. Puis le destin la mènera jusqu'à Bruxelles, où elle s'essaiera à l'illustration pour entre autre le fanzine pour enfants *Cuistax* avec lequel elle continue de collaborer. Elle travaille aussi régulièrement avec le musicien McCloud Zicmuse, à travers ces pochettes d'albums, clips, livres, et spectacle musical. *Bonjour*, son premier livre dont il est le co-auteur, est publié en 2014. Remarqué dès sa sortie, il lui apporte de nombreuses opportunités. Elle est invitée à exposer, en France, en Belgique, en Chine.

Parallèlement à ces travaux d'illustrations, elle s'essaie aussi à la scénographie et à la céramique. En 2015, est édité chez Shelter Press *metamorphosis*, un recueil de ses recherches céramiques et collages, qui seront exposées dans plusieurs institutions en Belgique. Elle est sollicitée par le Centre Pompidou à Paris où elle fait des ateliers et participe à la web-série *Mon oeil*.

Elle anime de nombreux ateliers et workshops et aime créer des projets avec d'autres artistes, musiciens, danseurs... Tout est point de départ à la créativité, à l'échange et au partage d'une pratique afin d'explorer des chemins nouveaux et faire surgir l'imprévu. *Chemin* est publié en 2017, toujours chez L'Articho. En 2019 paraît un nouveau livre cette fois-ci publié chez Les grandes personnes : un pop-up réalisé avec l'ingénieur papier Philippe UG, toujours sur un texte de McCloud Zicmuse. En 2020, elle finalise avec le musicien McCloud Zicmuse le spectacle « Bonjour » issu de leur premier livre, pour lequel ils reçoivent le Prix du ministre de la Culture.



À l'orée

50 x 70 cm - 71 / 90, 2022

Numéroté - signé

Sérigraphie 6 couleurs