



Anne-Marie RISS

Vit et travaille en Normandie

Le goût des histoires a marqué mon parcours de vie qui mêle l'écriture, la compréhension des récits et la recherche plastique. J'ai travaillé sur le lien texte images dans l'œuvre de Rodolphe Töpffer. (maîtrise de littérature comparée en 1972) et Les Compétences narratives à la lumière de «Temps et Récit » de Paul Ricoeur, (thèse en sciences de l'éducation, Nantes 2005).

Depuis mon entrée au Radeau en 2007, j'ai participé à toutes expositions collectives de cet atelier d'arts plastiques. Pour éditer Balzac La femme abandonnée, j'ai proposé 19 dessins à l'encre et rédigé la postface, avec David Lemaesquier. En juillet 2022, à l'Hôtel du Doyen de Bayeux, on a vu L'embuche, conte de fée en trois dimensions et Les petites bouteilles, 35 pièces, techniques mixtes.

Agnus Dei, acrylique 100 x 100 à la Cathédrale de Bayeux, mai -septembre 2019 dans le cadre de l'exposition Paroles pour la Paix. D'autres travaux aboutis dorment encore dans les cartons dont Psautier des Prunelles, 85 textes et illustrations et Polypticon, jeu de cartes sur la langue de bois avec Paul Gros, 2017.

Cette cosmogonie est née d'un grand désir de réassurance. La quête par les couleurs et les formes, le charme qu'exerce le cercle sur l'œil, l'envie de tourner rond... Un monde encore inconnu nous ouvrira-t-il un espace de vie ? Quelle planète nous attend quelque part ?



Dana

Acrylique et matériaux mixtes

20 x 20 cm

50 €



Furud
Acrylique et matériaux
mixtes
20 x 20 cm
50 €



Misam
Acrylique et matériaux
mixtes
20 x 20 cm
50 €



Alpha Ursae
Acrylique et matériaux
mixtes
20 x 20 cm
50 €



Beta Bootis
Acrylique et matériaux
mixtes
20 x 20 cm
50 €