



# Julie POULAIN

Vit et travaille à Rome

Le travail de Julie Poulain s'inscrit dans le champ de la peinture figurative contemporaine. Figurer n'est pas pour elle, représenter une forme définie d'avance, mais plutôt se situer dans l'entre-deux, entre une forme et ses transformations, entre ce qui revient et ce qui échappe. D'où peut-être cette dimension fantomatique ou fantasmatique de la figure, laquelle se trace dans les écarts et les déplacements.

Aussi, la pratique picturale engage-t-elle pour elle un rapport fondamental au temps ?

La peinture est elle-même matière temporelle. Elle a ses recouvrements, ses altérations, ses repentirs et ses réserves. Donnant à voir plusieurs niveaux de visibilité, elle joue des alternances, des saturations et des lacunes de l'image. Les figures sont là, mais mobiles, allusives – et bien souvent elles sont venues toutes seules. C'est pourquoi Julie Poulain, en est venue à traiter, si l'on peut dire, la figure comme un paysage et le paysage comme une expression figurale.



*Garden Party*  
Acrylique sur toile  
30 x 90 cm  
1 200 euros



*Jardin (les secrets)*

Huile sur toile

30 x 90 cm

1 200 euros



*Paysage*

Huile sur toile

58 x 85 cm

1 450 euros



*The shadow of the grasses*

Huile sur toile

50 x 84 cm

1 450 euros