



Simon BAILLY

Vit et travaille à Lyon

Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL) en 2015, Simon Bailly s'illustre par « son style graphique original et sa vision onirique du monde ». Il a travaillé pour de nombreux journaux français et internationaux, ainsi que des marques séduites par ses travaux. Il a participé à l'exposition « Urgence climatique » à la Cité des Sciences et de l'Industrie.

« Simon Bailly est l'enfant de décennies de bandes dessinées franco-belges et de livres jeunesse. Il est sans aucun doute aussi un cousin du comics underground à la Daniel Clowes. Il doit bien avoir quelques chromosomes communs, aussi, avec les grands affichistes du cinéma.

Bref, il semble bien que le Lyonnais soit le produit d'une lignée sans défaut. Pas étonnant donc, qu'il excelle dans l'art de la ligne claire et de la facétie illustrée, qu'il maîtrise la description du quotidien et la mise en place d'ambiances souffreteuses, et qu'il brille par l'équilibre de ses compositions et son aptitude à manipuler notre regard. On peut se dire que ça fait beaucoup pour un seul homme, mais l'auteur de Utopia chez L'Agrume et de Scienceflix avec Hamza Garrush et Kévin Razy chez La Martinière Jeunesse ne semble pas s'en faire d'avoir autant de qualités. »

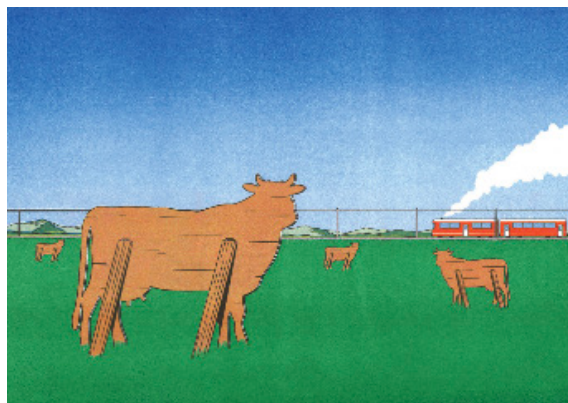
Sources :

- <https://www.simon-bailly.com/about>
- <https://www.les-multiples.fr/artistes/simon-bailly>
- <https://kibind-atelier.com/collections/simon-bailly/products/simon-bailly-roland-garros?variant=43570957025497>



Roland-Garros

Risographie
42 x 29.7 cm
Pas à la vente



***Regarder passer les
trains***

Risographie
42 x 29.7 cm
Pas à la vente