



Florie THOMAS

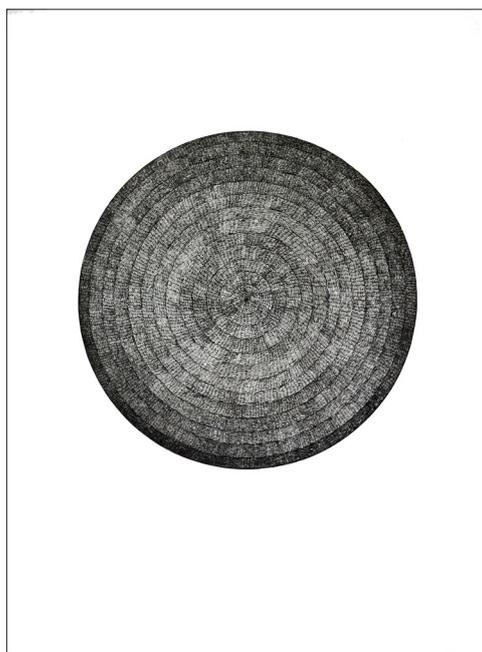
Vit et travaille à Caen

Florie Thomas est d'origine Bretonne, et étudiante en quatrième année à l'école supérieure d'arts et médias de Caen (ésam).

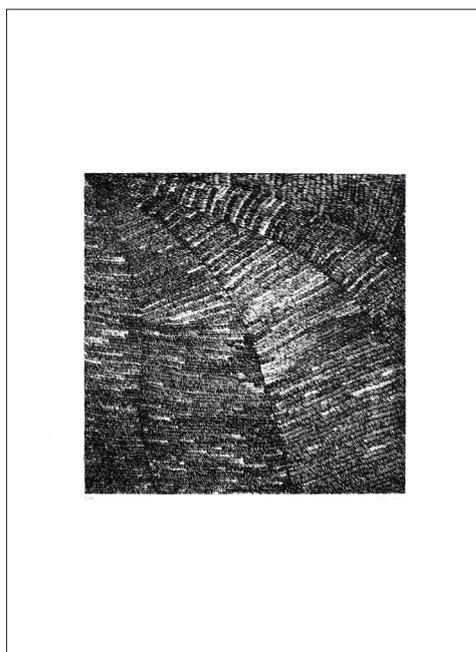
«Le geste. La répétition. L'ennui. Le gribouillage.»

Tous ces termes représentent mon travail et ce vers quoi je veux aller. Répéter un geste sans fin (si ce n'est le bord du support) est aussi méditatif que certaines musiques. Lorsque je fais ce geste : vertical, en boucle ou aléatoire, c'est comme si une partie de moi disparaissait ou du moins s'effaçait. Je ressens une parfaite symbiose entre ce qui se crée sur le support et ma main. Ma main, qui, pendant de longues minutes, parfois des heures ne ressent aucune douleur et se transforme en un outil presque robotique ou seul le geste compte.»

Florie Thomas



Sans Titre
Gravure en eau forte
sur plaque de zinc
72 x 56 cm
180 euros



Sans Titre
Lithographie
72 x 56 cm
150 euros