



Sarah FOUQUET

Vit et travaille à Caen.

« Cet ensemble de dessins tentent d'archiver chronologiquement des espaces vécus, traversés souvent brièvement et parfois habités plus longuement, avec la volonté de marquer sur le papier les limites d'un territoire à la fois visible, soit compris dans le champ même de l'image, mais en même temps éthéré, car en permanence suggéré par le hors-champ. Il s'agit en somme d'enregistrer tout autant un morceau qu'un moment de paysage... Ces temps interstitiels, plus ou moins longs entre le moment de l'observation et de l'élaboration du dessin, mobilisent tout autrement la mémoire épisodique et permettent d'interpréter les lieux d'une façon différente, car en différé. Le dessin tardif engage donc le déplacement du regard dans le temps autant que le déploiement de l'image dans l'espace. »

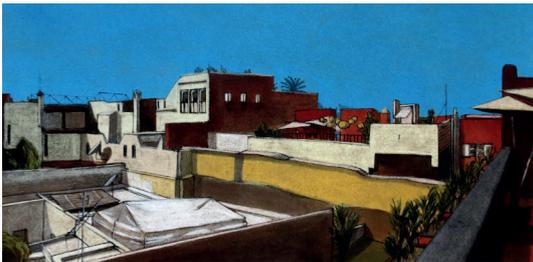
Sarah Fouquet



Piazza Maggiore, Bologne
Technique mixte sur papier recyclé
19,5 x 39 cm
450 euros



Cartwright Gardens, Londres
Technique mixte sur papier
recyclé
17,5 x 35 cm
550 euros



La Médina, Marrakech
Technique mixte sur papier recyclé
19,5 x 39 cm
450 euros

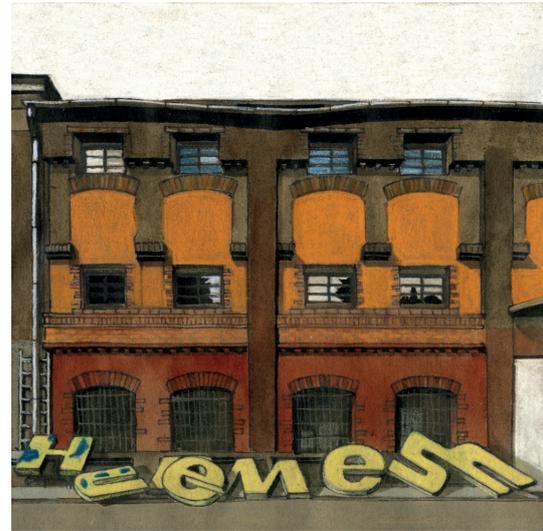


École des Beaux-Arts de Toulouse
Technique mixte sur papier recyclé
17,5 x 35 cm
270 euros



La Médina, Tanger

Technique mixte sur papier recyclé
18 x 39 cm
450 euros



Musée du néon, Varsovie

Technique mixte sur papier recyclé
24 x 24 cm
450 euros



Musée Marc Sleen, Bruxelles

Technique mixte sur papier recyclé
24 x 24 cm
550 euros



Marylebone

Technique mixte sur papier
recyclé
24 x 24 cm
450 €



Sarah FOUQUET

L'atelier bois, 2016

Technique mixte sur papier recyclé

20,7 x 32,7 cm

450 euros