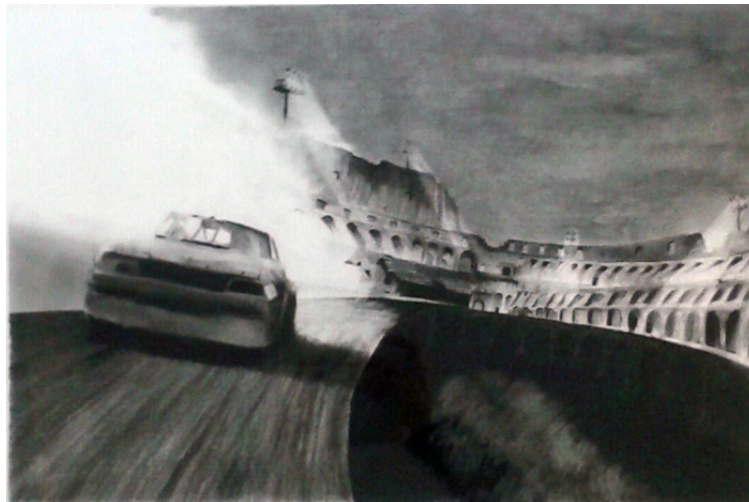


Antoine GROS

Vit et travaille en France

Antoine Gros revisite le thème du paysage souhaitant que « le banal côtoie l'improbable ».
Ainsi nous pouvons apercevoir une voiture de course à pleine vitesse faisant des tours de pistes dans le Colisée.



Le Colisée

Pierre noire et fusain sur papier

50 x 65 cm

240 euros