



Sophie HUTIN

Vit et travaille dans la Manche.

Née le 28 octobre 1964 à Paris. Débute sa formation à l'école Olivier de serres à Paris en céramique et poursuit aux Arts Décoratifs à Paris, en textile puis images imprimées. En 1991, dessine pour la presse et le théâtre (affiches et plaquettes) et expose à la galerie C.Corre ses premiers travaux : une série de livres-objets tactiles qui orientent son travail vers le volume. En 1994, 1ères récoltes sur les plages du Cotentin qui donnent lieu à ses premières sculptures et installations au sol. Expose à Paris et en province des séries d'objets mobiles et manipulables puis des installations à plus grande échelle, en fil de fer, dans lesquelles le public est souvent sollicité activement et sensoriellement.

Mouvement, légèreté, équilibre caractérisent ces installations graphiques. (galerie du Haut Pavé, galerie Artocarpus, Salon de Montrouge...) Parallèlement, dès 1994, elle entreprend une formation de marionnettiste, puis de clown. Avec la compagnie «Agitez le bestiaire», elle participe à la création de Trois petits chantiers en 2000 et de l'eau, là en 2003. Depuis, elle partage son travail entre arts plastiques et arts vivants en les associant dès que possible. Elle poursuit ses recherches en extérieur dès 2006. Réalisées avec des matériaux récoltés in-situ, ses installations s'inscrivent dans l'espace comme un dessin. (l'Art chemin faisant à Pont Scorff, résidence au conservatoire du littoral en camargue, résidence au lycée agricole de Sartène en Corse...).

Dans ses installation-spectacle (la boutique bleue, festival de la Bièvre 2011) ou spectacle itinérant dans la nature (Nez au vent, festival le printemps des tous petits à Montreuil, 2006) elle joue avec l'espace, avec le public, avec l'instant. Depuis 2010, elle vit et travaille dans la Manche. Sous tendus par une thématique environnementale, ses dessins, gravures, sculptures, installations in situ, spectacles...participent d'une recherche où la «fragilité» est une question récurrente : équilibre précaire, éloge du petit rien, lien ténu, empreinte du temps...



Flore I (bleue)
Encre et collage sur
papier
50 x 30 cm



Linaigrette
Linogravure sur collage
40 x 50 cm
150 euros



Flore IV
Diptyque
Aquatinte
33 x 43 cm
120 euros



Flore IV
Diptyque
Aquatinte
33 x 43 cm
120 euros



Flore V
Triptyque
Aquatinte réaussée de pointe
sèche
40 x 50 cm
120 euros



Sans titre
Eau forte et pointe
sèche
40 x 30 cm
120 euros



Flore II
Collage sur bois
50 x 30 cm
340 euros



Flore III
Encre et collage
50 x 30 cm