



Hélène BALCER

Vit et travaille à Caen

Hélène Balcer est née en 1981, elle a étudié l'architecture d'intérieur à l'École Boulle et le design à l'ENS Cachan.

Elle vit à Caen depuis une dizaine d'années où elle partage son activité entre l'enseignement du design et l'illustration.

Elle a d'abord développé une œuvre de carnettiste avec des récits de voyages. En 2011, elle a été lauréate du 1er prix pour le concours APAJ-Libération avec une nouvelle graphique « *Yvonne, la sorcière wallonne* ».

De cette pratique est né le projet du Ksar: un roman graphique sur le thème du voyage et sous le signe de l'aventure (*Le Ksar*, éditions Warum, 2018).

En parallèle de l'écriture, elle met son savoir-faire graphique au service de diverses collaborations : elle illustre des textes littéraires, des reportages mais aussi des pochettes de disques (*Le Petit Label*) et des affiches. Elle pratique la sérigraphie et participe à des projets de micro-éditions notamment au sein du collectif l'Encre à Caen. Elle collabore avec des revues (*Grand Format*, *Michel*), des collectifs d'artistes (*Gobo*, *Cie Ne Dites Pas Non*) et des institutions culturelles (*Le Pavillon Presqu'île de Caen*, *L'IMEC*). Toutes ces situations de création sont autant d'occasions de questionner le rapport de l'image au texte et nourrissent sa pratique artistique.

Source : <http://lecriducrayon.blogspot.com/>



Murmurations
sérigraphie + aquarelle
51x72 cm, 2016
Indisponible à la vente

«*Murmuration* est le mot qui désigne le vol synchronisé des étourneaux à l'automne, j'ai choisi [ici] de représenter un banc de harengs. La sérigraphie se présente comme une sorte de planche de BD avec quelques pensées des poissons, les vignettes sont en fait des cartes postales que l'on peut découper et réorganiser pour reformer le banc dans sa continuité.»

Source : <http://lecriducrayon.blogspot.com/>