



Hélène BALCER

Vit et travaille à Caen

Hélène Balcer est née en 1981, elle a étudié l'architecture d'intérieur à l'École Boulle et le design à l'ENS Cachan.

Elle vit à Caen depuis une dizaine d'années où elle partage son activité entre l'enseignement du design et l'illustration.

Elle a d'abord développé une œuvre de carnettiste avec des récits de voyages. En 2011, elle a été lauréate du 1er prix pour le concours APAJ-Libération avec une nouvelle graphique « *Yvonne, la sorcière wallonne* ».

De cette pratique est né le projet du Ksar: un roman graphique sur le thème du voyage et sous le signe de l'aventure (*Le Ksar*, éditions Warum, 2018).

En parallèle de l'écriture, elle met son savoir-faire graphique au service de diverses collaborations : elle illustre des textes littéraires, des reportages mais aussi des pochettes de disques (*Le Petit Label*) et des affiches. Elle pratique la sérigraphie et participe à des projets de micro-éditions notamment au sein du collectif l'Encre à Caen. Elle collabore avec des revues (*Grand Format*, *Michel*), des collectifs d'artistes (*Gobo*, *Cie Ne Dites Pas Non*) et des institutions culturelles (*Le Pavillon Presqu'île de Caen*, *L'IMEC*). Toutes ces situations de création sont autant d'occasions de questionner le rapport de l'image au texte et nourrissent sa pratique artistique.

Source : <http://lecriducrayon.blogspot.com/>

