



Pierre-Marie LEJEUNE

Vit et travaille à Paris.

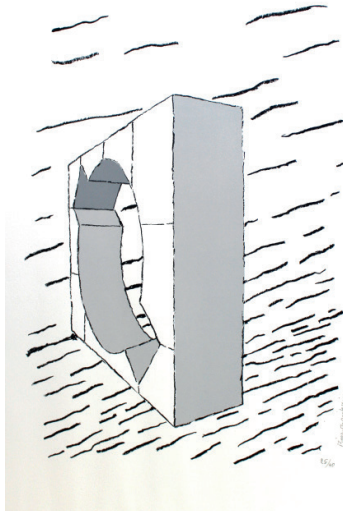
Pierre-Marie Lejeune se définit comme un sculpteur dessinateur. Sa pratique se situe à la croisée de la sculpture et du design. Ses matériaux de prédilection sont le métal (acier, inox, laiton ...), le verre, l'eau, la lumière. Il s'entoure de nombreux ateliers qui produisent ses œuvres à partir de ses dessins et maquettes. C'est un « chercheur de métiers » toujours en recherche de nouveaux savoir-faire. Pierre Marie Lejeune a exposé dans plusieurs Musées et Centres d'Art : au Mamac (Nice), à l'Arsenal de Metz, au National Museum of China (Pékin), à la Galerie Nationale (Sofia, Bulgarie), au Château Malbrouck à Manderen (site du conseil général de Moselle), à l'Espace Jacques Villeglé (St Gratien), au Séoul Art Center (Corée), à la Maison Aragon-Elsa Triolet.



Sculpture 1
Sérigraphie
56 x 75 cm



Sculpture 2
Sérigraphie
56 x 75 cm



Sculpture 3
Sérigraphie
56 x 75 cm