



Fabien Tabur

Vit et travaille en Normandie.

« La part de sauvage en nous m'intéresse, la partie incontrôlable, celle que les conventions sociales ne peuvent totalement policées. Pour moi, cette part animale résonne dans les pierres et les arbres. Elle relie l'homme à son environnement premier, la nature. Dans la spontanéité du geste, dans l'écoute du corps et de l'intuition, c'est l'empreinte du sauvage que j'imprime sur le papier.

La représentation d'un monde archaïque, où la nudité va de paire avec l'innocence, me permet d'explorer la partie primitive de mon humanité, l'homme à l'état de nature. Le minéral, le végétal et l'organique sont représentés comme des traces de vie. Les strates de la pierre ou l'écorce de l'arbre sont pour moi les empreintes d'un mouvement passé, la cristallisation de moments de vie antérieure et toujours en cours. De la même manière, le corps humain dans sa nudité prend acte de la vie qui y est menée. Il accueille et abrite le sauvage, mêlant désir, passion et force de destruction. »

Fabien Tabur

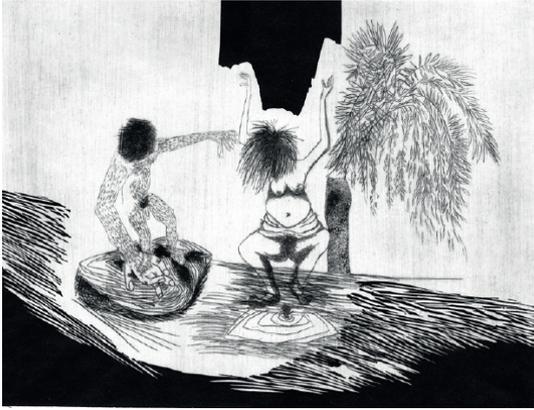


Bourgeon 11

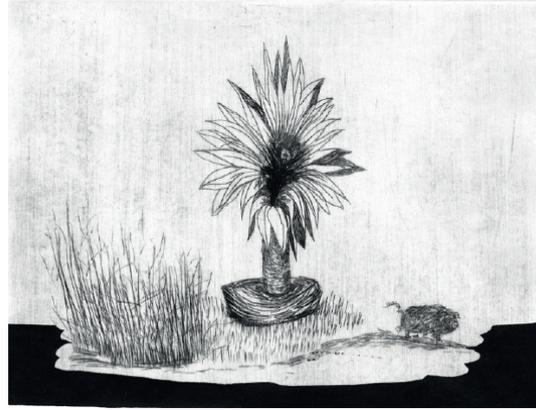
Linogravure

50 x 40 cm

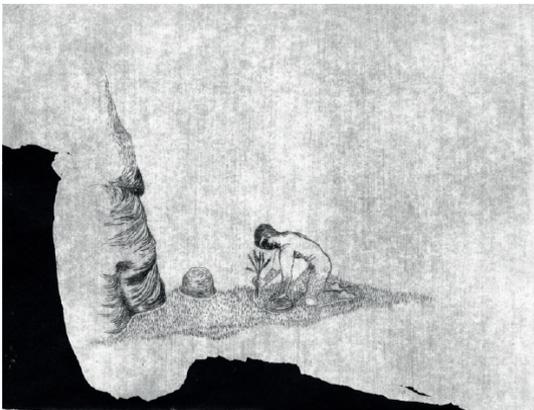
300 €



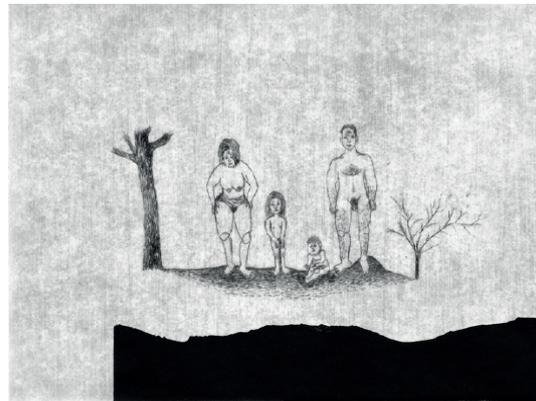
Bourgeon 2
Linogravure
50 x 40 cm
300 €



Bourgeon 6
Linogravure
50 x 40 cm
300 €



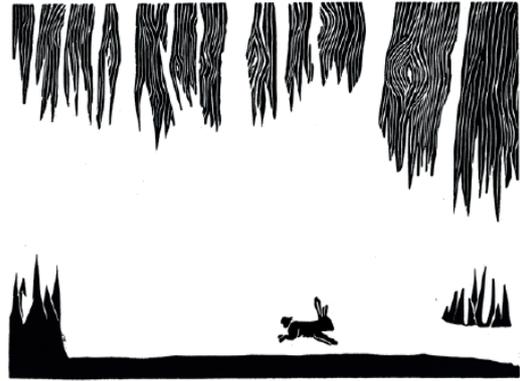
Bourgeon 17
Linogravure
50 x 40 cm
300 €



Bourgeon 18
Linogravure
50 x 40 cm
300 €



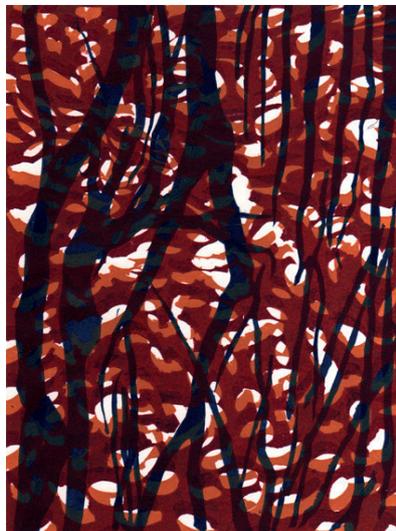
Loup 1
Linogravure
50 x 40 cm
100 €



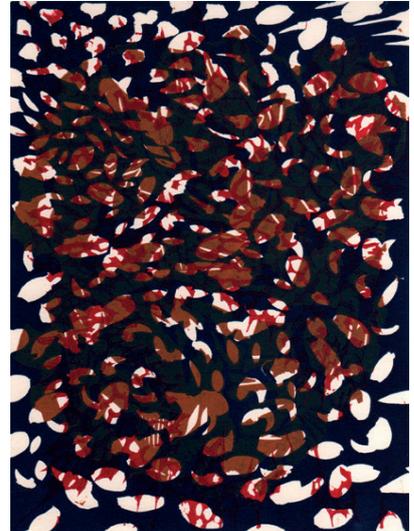
Loup 2
Linogravure
50 x 40 cm
100 €



Percée 1
Linogravure
35 x 25 cm
50 €



Percée 2
Linogravure
35 x 25 cm
50 €



Percée 3
Linogravure
35 x 25 cm
50 €