

Natures diverses

Œuvres d'art imprimé ↔ œuvres uniques

Exposition au Radar

Du 23 mai au 20 septembre 2026

Vernissage le samedi 23 mai à 14h30



Credit visuel : Jacques Julien, Tommaso, pochors à la gouache, Variation unique pour chacun des exemplaires, 100x70 cm, œuvre réalisée en collaboration avec l'Atelier Coralie Barbe, Paris. © Julien Jacques / Cnap / Photo : Le Radar

Pierre Charpin, Gaetano Cunsolo, Hélène Delprat, Éléonore False, Jacques Julien, Mathieu Mercier, Paul Pagk, Françoise Quardon, Maxime Rossi, Stéphanie Sagot, Studio Marlot & Chopard, Capucine Vandebrouck

avec le soutien du Centre national des arts plastiques (Cnap)

À l'occasion du réaménagement du tout nouvel espace artothèque du Radar, pour célébrer sa réouverture et l'entrée dans le fonds de douze estampes issues d'une commande lancée par le **Centre national des arts plastiques (Cnap)**, Le Radar présente *Natures diverses*.

Cette exposition, qui s'ancre autour de la présentation de ces douze œuvres d'art imprimées, invite le visiteur à plonger au cœur de natures composites mettant à la fois en lumière des environnements hybrides et des écosystèmes fragiles...

La diversité formelle et conceptuelle de ces estampes, réalisées par des artistes contemporains aux démarches variées, a rapidement fait émerger l'idée d'un parallèle inédit pour cette exposition : la mise en regard de ces œuvres multiples¹ avec des pièces uniques². Si ces deux formes semblent s'opposer - la pièce unique prône la rareté et l'irremplaçabilité tandis que l'œuvre éditée affirme sa multiplicité et sa reproductibilité - elles relèvent pourtant toutes deux d'une création artistique originale. Ce rapprochement singulier propose donc un dialogue fécond, nourri de réjouissants jeux de contrastes et de correspondances, entre œuvres imprimées et pièces uniques !

1 Une œuvre multiple est une œuvre d'art produite en plusieurs exemplaires à partir d'un même support. Ces exemplaires, appelés tirages, sont numérotés et limités, et chaque exemplaire est considéré comme une œuvre originale.

2 Une œuvre unique est une œuvre d'art originale réalisée en un exemplaire unique, sans possibilité d'être reproduite à l'identique.

Cette exposition s'attache également à révéler et à faire dialoguer différentes natures, comme autant d'environnements à explorer... Le parcours que vous vous apprêtez à emprunter débute par une immersion au cœur d'un paysage rêvé. Dans cet univers empreint de surréalisme, les frontières se dissipent et les éléments naturels pénètrent l'espace domestique. À travers ses œuvres, la plasticienne **Françoise Quardon** nous invite tantôt à découvrir une nature paisible et luxuriante, où figures humaines et animales se mêlent avec tendresse, tantôt un paysage plus inquiétant, dépouillé de toute présence humaine, dans lequel le végétal semble s'être installé sans y avoir été convié. Les œuvres de l'artiste **Stéphanie Sagot** délivrent, quant à elles, l'image d'un cosmos vibrant célébrant le vivant et le lien essentiel qui nous unit à la terre. Ces paysages aux couleurs et aux formes vaporeuses, imprégnés d'une profonde harmonie, se déploient avec délicatesse dans les espaces du Radar. De même, dans les compositions de l'artiste **Éléonore False**, les motifs de faune et de flore découpés vont jusqu'à se substituer au décor traditionnel des vases en céramique, pour en redessiner les surfaces.

Une tout autre nature, plus sombre et teintée d'étrangeté, se dessine avec les productions du **Studio Marlot & Chopard**. Ces images recomposées - dans lesquelles se juxtaposent photographies argentiques et numériques, êtres chimériques et réels, mises en scène figées et mouvantes - sont auréolées d'une atmosphère fantastique. Ce bestiaire peuplé de créatures hybrides se prolonge dans l'œuvre de la plasticienne **Hélène Delprat**. Dans une esthétique rappelant les planches naturalistes du XVII^e siècle, l'artiste dresse une composition, habitée de références éclectiques, évoquant un cabinet de curiosité contemporain.

Pour d'autres artistes, la nature se transforme en véritable terrain de jeu ! Chez le designer **Pierre Charpin** et le plasticien **Jacques Julien**, les formes, couleurs et matières s'accumulent, se superposent et s'associent pour donner vie à de joyeuses combinaisons. En écho, **Gaetano Cunsolo** livre, quant à lui, la vision d'un paysage bouillonnant aux frontières indéfinies ; un capharnaüm façonné par la couleur et le geste libre. *A contrario*, le peintre **Paul Pagk** donne à voir un environnement abstrait - circonscrit par des lignes et formes épurées - exalté par la couleur.

Avec une tout autre approche, le plasticien **Maxime Rossi** explore à la fois le végétal comme un espace d'expérimentation et comme une forme d'écriture abstraite. De son côté, l'artiste **Mathieu Mercier** mesure le vivant en unités chromatiques, à la manière d'un herbier contemporain. Quant aux photographies évanescentes de **Capucine Vandebrouck**, elles capturent avec sensibilité l'impermanence de notre environnement et nous invitent - avec humilité - à le (re)garder.

ÉVÉNEMENTS & MÉDIATIONS

• VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Samedi 27 juin à 14h30 & Jeudi 9 juillet à 17h

Durée 1h / gratuit / sur inscription auprès du Radar

Laissez-vous embarquer au cœur de *Natures diverses*, en compagnie d'une médiatrice. Ce moment privilégié sera l'occasion de découvrir plus en détail la diversité des œuvres uniques et imprimées réunies au sein de l'exposition.

• VISITES-ATELIERS FAMILLE

Samedis 18 juillet & 22 août à 14h30

Durée 1h30 / prix 5€ par enfant / 6-12 ans / sur inscription auprès du Radar

Après une courte visite de l'exposition *Natures diverses*, en compagnie d'une médiatrice, petit.e.s et grand.e.s seront invité.e.s à réaliser un atelier de pratique artistique autour de la technique de l'estampe!

• VISITES SCOLAIRES

Sur demande auprès du Radar

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

• VISITES FLASH

Samedi 23 mai à 19h, 20h & 21h

Durée 30 min / gratuit / sans inscription

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

• VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Samedi 19 septembre à 14h30 & à 17h, dimanche 20 septembre à 17h

Durée 1h / gratuit / sur inscription auprès du Radar

• VISITES-ATELIERS FAMILLE

Samedi 19 à 14h & dimanche 20 septembre à 14h30

Durée 1h30 / prix 5€ par enfant / 6-12 ans / sur inscription auprès du Radar



Le Radar, Espace d'art actuel / Parking du Violet de Bayeux
24 rue des Cuisiniers / 14400 Bayeux / <https://le-radar.fr/>
Tel : 02 31 92 78 19 ou 07 49 44 77 19

Entrée libre et gratuite

Horaires de sept. à juin : du mercredi au dimanche, de 14h30 à 18h30,
le samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h

Horaires d'été, de juillet à août : tous les jours de 11h à 13h et de 14h à 19h