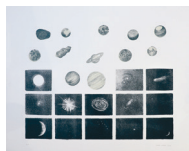


# VOYAGE

Les œuvres rassemblées dans cette exposition invitent le visiteur à plonger au cœur d'une variété de panoramas. Les différentes destinations présentées, qu'elles soient ancrées dans la réalité ou bien tout droit sorties de l'imaginaire de l'artiste, sont données à voir au travers d'une multiplicité de points de vue. Ces productions, représentant des paysages terrestres, spatiaux ou encore domestiques, nous convient à une véritable échappée belle hors de notre quotidien.



## **Onys, *The Stars, E.A.***

2021

Lithographie

50 x 63,5 cm

Onys, diplômée de l'École supérieure d'arts et médias de Caen (ésam), est une jeune artiste qui travaille à la fois la photographie, le dessin et l'estampe. Avec cette lithographie, elle présente vingt-cinq fenêtres ouvertes sur l'univers. La délicatesse du rendu plastique ainsi que les variations des effets lumineux, sur le cosmos, nous invitent à la réalisation d'un voyage imaginaire dans l'espace.



## **Jiamin Zhou *À La Plage, 2/8***

2022

Lithographie

31,5 x 45 cm

Jiamin Zhou, qui vit et travaille à Angoulême, réalise des illustrations, des bandes dessinées et des fanzines. Son travail est directement inspiré des observations et réflexions issues de ses diverses pérégrinations. Avec cette lithographie, l'artiste nous invite à placer notre regard du point de vue d'un oiseau, laissant ainsi apparaître la vue fugace et aérienne d'une plage se dessinant en contrebas.



## **Inaniel, *Carte sérigraphie Granville - St Pair/mer - Le Rayon Vert, 4/5***

2023

Sérigraphie 3 couleurs

70 x 50 cm

Inaniel est un illustrateur, basé à Caen, qui travaille régulièrement de son voilier, au sein duquel il a mis au point un studio de dessin mobile, lui permettant ainsi de naviguer tout en continuant son activité artistique. Cette carte marine, imaginée par l'artiste, s'appuie sur la configuration de la côte granvillaise, s'étendant au sud vers la commune de Saint-Pair-Sur-Mer. Bien qu'Inaniel suive la forme réelle de la côte, les rapports d'échelles et la taille improbable des créatures marines surgissant de la mer demeurent vraisemblables.



## **Joanna Calderwood *La Fabrique à Souvenirs***

2023

Impression jet d'encre (œuvre originale : craie grasse, crayons de couleurs, encre et feutres)

33 x 44 cm

Joana Calderwood est une illustratrice et graphiste, qui vit et travaille à Caen, diplômée de l'École supérieure d'arts et médias de Caen (ésam). Cette impression, issue d'un dessin original réalisé par l'artiste, est tirée de l'album jeunesse *La Fabrique à souvenirs*, contant l'excursion d'un père et de sa fille vers le plus haut sommet d'une montagne. Dans cette représentation, les deux voyageurs, esquissés en noir et blanc, apparaissent en contraste avec les couleurs vives des éléments naturels les entourant.



**Marion Bernard, *L'Antarctique*, 1/14**

2021

Impression traceur (œuvre originale : techniques mixtes, gouache et pastel sec)  
40 x 30 cm

Marion Bernard, diplômée de l'École supérieure d'arts et médias de Caen (ésam), pratique l'illustration et l'estampe. Cette impression est tirée d'un dessin réalisé, à la gouache et aux pastels secs sur papier, par l'artiste. Le sujet ici mis en scène représente l'alpiniste Laurence de la Ferrière, la première femme à avoir réalisé la traversée en solitaire du continent Antarctique jusqu'au pôle Sud, en 1997.

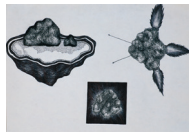


**Hel Covell, *Zoom***

2020

Risographie (affiche animée)  
42 x 29,7 cm

Hel(ena) Covell est une illustratrice, basée à Londres, qui met en scène des personnages absurdes et loufoques au sein d'univers variés, imprégnés d'humour. Avec cette risographie, réalisée en 2020, l'artiste présente, de manière paradoxale, un voyage domestique. Cette même année, la pandémie de COVID-19, qui touchait le monde entier, imposait à juste titre à la population de rester cloîtrée, nous séparant ainsi physiquement de nos proches. La seule possibilité de lien social était alors permise par les moyens de télécommunication. L'illustratrice nous propose donc, avec malice, de prendre part à cet échange en scannant le QR code dissimulé dans l'œuvre !



**Alice Bolyos-François, *Sans titre***

2022

Dessin (stylo à bille et pastel sur papier)  
20,7 x 29,3 cm

Alice Bolyos-François, récemment diplômée de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Lorient (EESAB), développe une pratique protéiforme composée du dessin, de la vidéo, de la sculpture et de l'installation. La plasticienne imagine, dans ses œuvres, des mondes fantastiques de tous types, qu'elle conçoit à des échelles de grandeur variées. Avec ce dessin, l'artiste nous plonge au cœur d'un récit fictionnel dans lequel une météorite traverse l'espace pour atterrir sur la planète Terre. Cette réalisation témoigne de la rencontre de ce météore, au cours de ce voyage loufoque, avec un morceau de cuivre oxydé, un fragment de kaolin effrité et un galet.