



Adèle MESONES

Vit et travaille à Marseille

Adèle Mesones est illustratrice et plasticienne, membre du collectif d'autrices l'Amour éditions.

Elle s'auto-édite et participe occasionnellement au journal *Biscoto*. Elle a co-édité le fanzine *Sprinkle*, qui invite une trentaine d'illustratrices à érotiser les corps masculins.

Diplômée de l'École Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême (EESI), elle a pris part à l'organisation du Spin Off durant le Festival International de la Bande Dessinée (concerts, stands de micro-éditions). Elle est aussi à l'initiative du projet *Expériences Militantes*, série de courtes bandes dessinées publiées sur instagram et sous forme de fanzines, qui relatent les témoignages de personnes actives dans diverses structures militantes et associatives.



La paume de Mamie

Risographie, comcolor sur papier
30x42 cm, 2021
Indisponible à la vente

L'image ***La paume de Mamie*** est issue d'une bande dessinée éponyme d'une dizaine de pages, publiée dans la revue ***Next revel comics machine*** en 2021. C'est l'histoire d'une amitié entre une enfant et une géante prénommée Mamie, vivant dans une cavité sous un arbre. L'histoire parle de refuge matériel comme relationnel, et des liens qui se transforment quand on grandit.



La caresse

Adèle Mesones 16 / 20

La caresse

Sérigraphie, 3 couleurs sur papier
42x59,4 cm, 2020
Indisponible à la vente

Les yeux, les cils, les visages, sont des éléments dessinés à répétition par l'artiste, prétextes à des jeux de lignes et de tracés. La tendresse est également un thème récurrent de ses travaux. Représenter des gestes d'affection est une manière d'apporter du réconfort et de donner de la force, pour elle-même, et pour les autres.