

Sosthène Baran

Minuit et lumière

Exposition au Radar

Du 29 mars au 11 mai 2025

Vernissage le samedi 29 mars à 14h30



Sosthène Baran, *Fata Morgana*, 2023, pigment, gouache, huile sur toile et chiffon, 54 x 47 x 7 cm, © Sosthène Baran.

Avec son exposition ***Minuit et lumière***, Sosthène Baran dévoile l'image fugace d'un monde empli de dualités. L'artiste, qui s'appuie à la fois sur la science-fiction, le surnaturel et le spirituel, présente des œuvres à la croisée de la peinture et de la sculpture. Entre disparition et apparition, constance et impermanence, obscurité et clarté, ses productions cherchent à capturer l'insaisissable et à révéler l'invisible.

Les espaces d'exposition sont habités d'un ensemble d'œuvres peintes, pour lesquelles l'artiste a usé d'objets de rebuts comme supports. Les montants de fenêtres, grilles en métal et portes en bois - chinés ou dénichés au gré de ses pérégrinations - ont été élagués et retaillés pour accueillir les images évanescences du plasticien. De ces éléments de récupération, souvent mêlés de façon incongrue à la manière surréaliste, émergent une alternance de paysages nébuleux et de figures vaporeuses.

Au rez-de-chaussée, les paysages troubles, baignés d'une lumière intense et diffuse, portent la trace des frottements et des divers glacis appliqués par le peintre. Ces panoramas contemporains ne sont pas sans rappeler les phénomènes naturels captés par les précurseurs anglais de l'impressionnisme, à la fin du XVIII^{ème} siècle. Les petits formats, sur lesquels sont dépeintes ces étendues colorées et lumineuses, accentuent la préciosité de ces représentations. Semblables à une vision, comme sorties d'un songe, les peintures à l'huile ***Fata Morgana*** et ***Gisant*** invitent à la contemplation d'un environnement insondable.

Les silhouettes entraperçues plus tôt dans l'exposition se discernent plus distinctement au premier étage, au travers de portraits aux couleurs contrastées. Ces figures errantes et silencieuses, qui ne s'inscrivent ni dans l'espace ni dans le temps, semblent se dérober sous nos yeux. De ces productions, parfois étranges et énigmatiques, se dégage le sentiment à la fois poétique et familier d'une absence devenue présence...

SOSTHÈNE BARAN

Sosthène Baran est né en 1990 à Blois, il vit et travaille à Paris. Après des formations de cuisinier, de peintre en décor et de graphisme, il obtient son DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) en 2020, à l'École Supérieure d'Arts & Médias de Caen/Cherbourg où il développe une pratique de la peinture et de la sculpture.

Les travaux de l'artiste ont été présentés dans plusieurs expositions personnelles : *Par désir, par hasard*, Galerie C, Paris, (2024) - *Trust no one, Believe the lie* et *The end*, Cité internationale des arts, Paris, (2023) - *Antifer*, LE SHED, Centre d'art de Normandie, Rouen, (2022).

L'artiste est représenté par la Galerie C, Paris.

www.sosthenebaran.fr

[instagram.com/sosthene_baran/](https://www.instagram.com/sosthene_baran/)

ÉVÈNEMENTS ET MÉDIATIONS

• VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Samedi 12 avril à 17h & Mercredi 16 avril à 14h30

Durée 1h / gratuit / sur inscription auprès du Radar

Venez explorer l'univers de Sosthène Baran, en compagnie d'une médiatrice. Ce moment privilégié sera l'occasion de découvrir plus en détail les créations de l'artiste !

• VISITE-ATELIER FAMILLE

Samedi 19 avril à 14h30

Durée 1h30 / prix 5€ par enfant / 6-12 ans / sur inscription auprès du Radar

Après une courte visite de l'exposition *Minuit et lumière*, en compagnie d'une médiatrice, petit.e.s et grand.e.s seront invité.e.s à participer à un atelier de pratique artistique en lien avec l'exposition présentée.

• VISITES SCOLAIRES

Sur demande auprès du Radar

